

- 6 Au départ, tout le monde rit. Puis, ils comprennent que ce n'est pas une blague et commencent à y réfléchir. Certains sont même déjà très partants comme Paloma.
- 7 Recueillir les réponses des élèves.
Des réponses possibles : pour leur montrer qu'ils peuvent s'occuper autrement qu'avec des écrans, pour leur donner envie de jouer dehors, les inciter à réfléchir à leur usage du numérique, etc.
- 8 Ils semblent en désaccord et former deux clans. Les garçons ne veulent pas participer au défi alors que les filles semblent enjouées face à l'idée.
- 9 Ligne 1 : « je » = M^{me} Guégan ; « vous » = les élèves de la classe.
Ligne 3 : « on » = les élèves de la classe.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »
- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.

Réponses attendues / possibles :

- 10 et 11 Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.



Mon carnet de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichées pendant l'écriture individuelle.
- Écriture individuelle.

Différenciation

- Pour les élèves en manque d'inspiration, proposer de trouver un argument au lieu de deux.
- Pour les élèves plus rapides, proposer d'en trouver un ou deux supplémentaires, voire de trouver deux arguments pour « oui » et deux arguments pour « non ».
- Proposer l'activité Cercle de lecture aux élèves.



Cercle de lecture

- « Et toi, pourrais-tu te passer d'écrans et pendant combien de temps ? Propose des activités que l'on peut faire au lieu d'être devant un écran. »
- Lire la question en l'écrivant au tableau.
 - Organiser le cercle de lecture.
 - Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

Double niveau

- Former des groupes mixtes CM1/CM2 pour favoriser les échanges.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez construire et apprendre une stratégie pour bien comprendre un texte. »