

Stratégie de compréhension

manuel p. 124

Comprendre le message de l'auteur ou de l'autrice

Contexte de la stratégie de compréhension

Comprendre le message de l'auteur ou de l'autrice, c'est essayer de trouver ce qu'il/elle veut faire comprendre au lecteur ou à la lectrice avec son histoire. Parfois, ce message n'est pas écrit directement : il faut réfléchir aux actions des personnages, à leurs propos, aux événements et à la fin du récit. Il est également important de se mettre à la place des personnages pour mieux les comprendre. Tout ceci aide à découvrir le message, la leçon ou la morale que l'auteur ou l'autrice souhaite partager avec ses lecteurs et ses lectrices.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures afin de devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Relever les indices implicites permettant de comprendre le message de l'auteur ou de l'autrice.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- Stratégie [LLS.fr/FRCM2StrategieU8P4](https://lls.fr/FRCM2StrategieU8P4).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie de compréhension, c'est-à-dire un outil pour mieux comprendre un texte. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Réponses aux questions 1 à 3 et construction de la stratégie

- Rappeler les lectures faites pendant l'unité.
- Mise en place de l'activité.

Différenciation

Proposer cette étape de construction en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.

Réponses attendues / possibles :

- 1 « D'une voix grondante, craquante et croassante » (l. 5-6), « Ce n'est pas grand-chose » (l. 13-14), « Un point c'est tout » (l. 19), « Filolog arbore un sourire satisfait » (l. 32).
- 2 a. « La maman de Paul fixe Paul avec de grands yeux mais elle ne dit rien » (l. 39 à 40), « Mais, je n'ai jamais dit ça ! rétorque Paul » (l. 47).
b. L'auteur veut que le lecteur / la lectrice comprenne que l'absence de prépositions et articles définis change complètement le sens d'une phrase.

- 3 Oui, il est important d'apprendre par soi-même mais souvent, on a besoin des autres pour nous aider à apprendre par nous-mêmes. Paul n'aurait pas eu cette idée s'il n'avait pas rencontré Filolog.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lire et expliquer la stratégie aux élèves.
- Distribuer la [vignette de la stratégie](#) et la coller dans le carnet de lecture.

3 Application de la stratégie

- Répondre aux questions 4 et 5 à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).

Réponses attendues / possibles :

- 4 a. Réduire le temps devant les écrans pour profiter d'autres activités (jeux, amis, famille, etc.).
b. Le point de vue du narrateur et de son ami Gordon : « C'est à ce moment-là [...] Gordon m'imité » (l. 8 à 10) et le point de vue de Paloma et son amie Anouk : « Ce serait chouette d'essayer ! [...] On pourrait tous s'y mettre ! » (l. 13 et 16), « On fait un référendum ? » (l. 38).
L'autrice met en valeur le point de vue des filles.
- 5 a. Extrait 1 : fait réfléchir, Louis est moqué par ses camarades. Cette situation doit alerter.
Extrait 2 : informe, on nous apprend quelque chose sur les pandas.
Extrait 3 : émouvant, il s'agit du départ de quelqu'un et la personne qui voit la voiture s'éloigner craint de ne jamais revoir l'autre personne.
b. L'extrait 1 rappelle l'importance d'être vigilant(e) face aux situations où un groupe se moque d'un élève, afin d'éviter que cela ne dégénère en situation de harcèlement.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer sur leur facilité ou difficulté à comprendre cette stratégie.
- Préciser qu'ils et elles l'utiliseront régulièrement et qu'elle