

- Lire la consigne **2** : laisser les élèves s'exprimer.
- Consigne **3** : laisser les élèves préparer la lecture de l'extrait en binômes : l'un lit, l'autre écoute, puis on inverse.

Réponses attendues / possibles :

- 2** Après « jamais » (l. 2) ou « spectacle » (l. 3), « permis » (l. 5), etc. Chaque fois que l'on veut marquer le mot précédent.

2 Bilan de la séance

- Pour clore la séance, 2 ou 3 élèves sont interrogés et proposent une lecture à voix haute expressive de l'extrait.
« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous travaillerez en ateliers différents éléments pour mieux lire à voix haute. »

Ateliers

SÉANCES 2 et 3

 25 min

Objectifs

- Lire un texte avec fluidité.
- Lire en respectant les groupes de souffle.
- Lire avec expressivité.
- Travailler la diction et la prononciation.



Matériel de la séance

- [Livret de tableau de suivi pour la fluence](https://LLS.fr/FRCM2FluenceU8P4)
LLS.fr/FRCM2FluenceU8P4.
- Chronomètre ou minuteur.

Modalités

- La classe est organisée en groupes de besoins, à partir d'une évaluation diagnostique réalisée en amont afin d'identifier les besoins des élèves. Cette évaluation peut être organisée à l'aide du site disponible sur LLS.fr/FRCM2LectureOrale.
- Sur les deux séances, chaque élève participe à au moins deux ateliers parmi les suivants : groupes de souffle, expressivité, fluence. L'atelier virelangue est réalisé collectivement en début de séance, avec l'ensemble de la classe.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler en ateliers et réaliser des activités pour bien lire à voix haute. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.
- Expliquer la modalité de travail en ateliers.

Virelangue

Pour commencer la séance, les élèves lisent le virelangue une première fois, puis le répètent lentement, puis de plus en plus vite, puis le plus vite possible, puis plusieurs fois de suite sans s'arrêter.

Différenciation

Reprendre le virelangue plus lentement en petits groupes pour les élèves plus fragiles.



Expressivité

- Les élèves lisent la phrase des différentes manières.
- L'activité peut se faire en binômes afin d'échanger sur les productions.
- Changer d'activité à la fin du temps imparti.

Différenciation

- Lire la phrase d'une seule manière pour les élèves les plus en difficulté.



Groupes de souffle

- Laisser les élèves lire la consigne et lire le texte en suivant les groupes de souffle.
- L'enseignant(e) peut lire la première phrase du texte en exemple.
- Les élèves claquent des doigts à chaque changement de groupe de souffle (1 claquement sur une pause « courte » ; 2 claquements sur une pause « longue »).
- Changer d'activité à la fin du temps imparti.

Différenciation

Pour les élèves avancés, leur demander ensuite de choisir un autre court extrait du roman et de réaliser le même exercice.

Double niveau

Pour les CM1 : proposer une phrase et leur demander d'identifier les groupes de souffle.



Atelier fluence

- Distribuer le [tableau de suivi](#) pour le score de fluence.
- Les élèves relisent le texte individuellement.
- En binômes, à tour de rôle, le premier élève lit le texte avec une fluence convenable (qui allie la précision de la lecture, la vitesse et la prosodie). Le second élève veille à la bonne intonation et indique le score atteint.
- Les élèves inversent les rôles.
- Pour la seconde lecture, le second élève lance le chronomètre pour une minute. Il indique le nombre de mots lus en une minute à son/sa camarade qui reporte son score dans le [tableau de suivi](#).
- Les élèves inversent les rôles.