

Réponses attendues / possibles :

- **Affiche 1 (Paris)** : affiche pour inciter au tourisme, slogan (en anglais « Welcome to Paris France » qui veut dire Bienvenue à Paris), pas de message.
- **Affiche 2 (Ton problème c'est mon problème)** : affiche visant à convaincre (alerter et prévenir) : photo d'adolescents à qui s'adresse l'affiche, slogan et phrase explicative, logo de l'Éducation nationale.
- **Affiche 3 (Anti-gaspi)** : affiche visant à convaincre un public, même justification que l'affiche 2.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques de l'affiche de communication.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire une affiche de communication visant à convaincre. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.

Atelier d'écrit fonctionnel Production d'écrits

manuel p. 129

Planification

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.

Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « communiquer »](#)
[LLS.fr/FRCM2Communiquer](#).
- [Tableau de planification](#) [LLS.fr/FRCM2PlanifU8P4](#).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire une affiche de communication. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous rédigerez une première version de votre affiche de communication. »

Différenciation

- Proposer le [tableau de planification](#) comportant certaines lignes déjà renseignées aux élèves fragiles.
- Attendre une ou plusieurs idées par ligne selon le niveau.
- Choisir une action évoquée en phase précédente.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Favoriser le tutorat entre élèves.

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.

1^{er} jet

SÉANCE 2

35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.

Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « communiquer »](#)
[LLS.fr/FRCM2Communiquer](#).
- [Tableau de planification](#) rempli en séance 1.
- Cahier de productions écrites de l'année.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez rédiger votre affiche de communication à partir des idées que vous avez trouvées lors de la séance précédente. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur du récit rédigé.
- Analyser collectivement la consigne d'écriture et recueillir les éléments au tableau : donner des exemples d'actions de protection pour l'environnement.

2 Je planifie mon écrit

- Distribuer le [tableau de planification](#). Pour le remplir, ils peuvent s'appuyer sur le recueil fait précédemment, ainsi que sur la [fleur lexicale](#).
- Ensuite, en binômes, ils partagent leurs idées et échangent.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »