

Poésie « Bonne justice » de Paul Éluard

manuel p. 130-131

Présentation de l'auteur et du poème

- **Paul Éluard** (1895-1952) est un poète français majeur du XX^e siècle très connu pour ses textes engagés célébrant l'amour, la liberté et la résistance. Un de ses textes les plus célèbres est « Liberté » écrit en 1942 pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Dans « **Bonne justice** », Éluard ne s'intéresse pas à la justice des tribunaux ou des punitions. Il aborde le thème d'une justice véritable, universelle et harmonieuse, qui se veut avant tout profondément humaine et libératrice.

Compréhension

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper le sens du poème.
- Maintenir une écoute active pour en dégager le sens.
- Identifier la forme et le sens du poème.
- Comprendre le vocabulaire, l'implicite et les intentions de l'auteur.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème au tableau.
- Lire la question 1. Laisser les élèves s'exprimer.
- Demander aux élèves d'ouvrir leur manuel p. 130 puis lire la question 2, et recueillir les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.
- 2 Il est écrit en spirale. On appelle cette technique le calligramme.

- Lecture offerte du poème par l'enseignant(e) d'une voix douce et rêveuse.
- Recueillir et expliquer les mots non compris par les élèves.
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

2 Découverte du poème

- Les élèves lisent le poème selon la modalité choisie par l'enseignant(e) (lecture silencieuse, à voix haute, seul ou en groupes).

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions 3 et 4 et recueillir les propositions

des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3 a. « Se garder intact » veut dire se préserver, rester fidèle à soi-même, ne pas se laisser abimer par la violence de la guerre.
b. Recueillir les réponses des élèves.
- 4 Il évoque la chaleur humaine. On peut l'expliquer par la présence du mot « cœur » dans le vers « Du fond du cœur » à la fin du poème.

4 Je comprends et j'interprète

- Lire les questions 6 à 8 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 6 « Du raisin ils font du vin », « Du charbon ils font du feu », « Des baisers ils font des hommes », « De changer l'eau en lumière ».
- 7 a. « chaude », « dure », « douce ».
b. Recueillir les réponses des élèves. La loi est là pour protéger.
- 8 Cela veut dire que la loi s'améliore petit à petit, qu'elle devient de plus en plus juste.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves avec dictée à l'adulte si nécessaire.
- Travailler la lecture et le vocabulaire du poème en amont, en APC avec certains élèves.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous à dire sur ce poème ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez copier ce poème. »