

# Comprendre et interroger la morale

manuel p. 135 à 164

À travers l'étude du **récit autobiographique** (unité 9) et du **genre théâtral** (unité 10), cette dernière période amène les élèves à réfléchir aux valeurs morales telles que la justice ou la tolérance. La découverte de différents personnages et des valeurs qu'ils représentent aide les élèves à développer leur esprit critique. La question centrale « **Que nous apprennent les personnages pour mieux vivre ensemble ?** » les invite à réfléchir aux valeurs importantes pour vivre ensemble.

Ce thème peut être relié à l'EMC, notamment au programme de CM2 « Vivre en République ». Il permet d'aborder avec les élèves le respect des autres, la lutte contre les préjugés et les stéréotypes, ainsi que l'égalité des droits et la dignité de chaque personne.

## SÉANCE 1

20 min

### Objectifs

- Découvrir le thème de la période et construire un horizon d'attente.
- Faire le lien entre des illustrations et le thème de la période.



### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- **Fiche outil 8** « Vite, un livre ! » p. 250 du manuel élève.
- [Feuille de route](#) « Vite, un livre ! » ([LLS.fr/FRCM2Vite](https://lls.fr/FRCM2Vite)).

### Annonce des apprentissages

- Expliquer le thème de la période 5 « Comprendre et interroger la morale » et les genres littéraires que les élèves vont découvrir : l'autobiographie et le théâtre.
- « Aujourd'hui, vous allez vous questionner sur le thème de la morale grâce à une œuvre d'art. »
- Annonce des étapes de la séance du jour.

### 1 Premières impressions sur le thème

- Lire la question introductive de la période et recueillir sur une [affiche](#) les réponses des élèves : il est important de se respecter les uns les autres, même si nous sommes tous différents, pour se sentir bien ensemble. Il convient de lutter contre les injustices, préserver la planète, il faut oser s'engager, défendre ses droits, etc.

### 2 Découverte de l'œuvre

- Découvrir l'illustration de Shepard Fairey *We the people* p. 135 du manuel élève avec les élèves.
- Laisser un temps d'observation et faire nommer l'art représenté : photographie, dessin, art numérique.
- Lire ce texte de présentation à voix haute : Shepard Fairey, aussi connu sous le nom d'Obey, est un street artiste américain engagé dans la défense des droits civiques. En 2017, sous la présidence de Donald Trump, il réalise la série de photographies « We the people » et les distribue gratuitement sous forme de posters pour lutter contre

l'intolérance, le racisme et réaffirmer la richesse que représente la diversité du peuple américain.

### 3 Questions 1 à 3

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.

#### Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves. Ils peuvent remarquer la diversité : ethnique, religieuse, culturelle. Citer les couleurs, le drapeau américain, parler de l'immigration.
- 2 La formule signifie « Nous le peuple ». L'artiste veut ainsi insister sur le fait que chaque individu fait partie d'un tout : le peuple américain.
- 3 Le respect des différences, la tolérance, la protection des plus faibles, etc.

### 4 Présentation du speed-booking « Vite, un livre ! »

- Annoncer aux élèves qu'en fin de période, ils devront présenter à plusieurs camarades, en 2 minutes, un livre qu'ils ont lu, puis écouter des présentations. L'objectif sera de donner envie de lire le livre, sans tout raconter.
- Rappeler brièvement la **fiche outil 8** « Vite, un livre ! » p. 250 du manuel élève pour l'élève présentateur/rice et la [feuille de route](#) pour l'élève auditeur/rice.
- Annoncer que des temps seront consacrés à la préparation de leur intervention.

### 5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous découvert ? »

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont appris grâce à cette ouverture de période.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un texte issu du genre littéraire de l'autobiographie. »

#### Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.