

Unité 9

L'autobiographie

Léon, Léon Walter Tillage

manuel p. 136 à 149

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'œuvre

Cette autobiographie relate l'enfance de Léon, le quotidien de sa famille et de la communauté afro-américaine en Caroline du Nord, durant les années 1940 où sévissent des lois racistes. Ce récit rétrospectif, construit à partir des enregistrements de Léon Walter Tillage, pointe la question de la ségrégation raciale. Il permet d'interroger la notion de vérité historique d'une période dépeinte à travers un témoignage de vie.

Genre : l'autobiographie

L'autobiographie est une œuvre dans laquelle l'auteur raconte des événements de sa propre vie. Par ce témoignage, il entend transmettre un message au lecteur ou à la lectrice, en s'appuyant sur son vécu et ses ressentis. La narration s'inscrit dans un cadre réel, défini par une époque et des lieux précis. La rédaction s'opère en « je », marquant le point de vue de l'auteur qui a aussi le statut de narrateur et de personnage principal.



Aide au numérique

Fiche numérique du parcours littéraire à retrouver sur LLS.fr/FRCM2ParcoursP5.

Extraits étudiés en classe

- **Lecture 1** : « Une enfance en servitude à la ferme Johnson » ► Chapitre 1 « Léon ».
- **Lecture 2** : « Des questions sans réponse » ► Chapitre 4 « Rendre service ».
- **Lecture 3** : « Une école réservée aux enfants noirs » ► Chapitre 5 « À l'école ».

D'autres œuvres pour explorer l'autobiographie

- *La Gloire de mon père*, Marcel Pagnol.
- *Anthony Browne*, Anthony Browne et Joe Browne.
- *Le Journal d'Anne Frank*, Anne Frank.
- *Otto, autobiographie d'un ours en peluche*, Tomi Ungerer.

Lecture 1

Une enfance en servitude à la ferme Johnson

manuel p. 136-137

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un premier extrait de l'autobiographie *Léon* de Léon Walter Tillage. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la question 1 et laisser les élèves s'exprimer. Puis, lire la question 2.

Réponses attendues / possibles :

- 1 *Léon* de Léon Walter Tillage : le titre et le prénom de l'auteur sont identiques, il doit parler de lui, raconter son histoire.