

- 2 Le texte parle de la vie d'un enfant qui a grandi dans une ferme et qui devait être au service des autres ou esclave.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte, ni ceux qui font l'objet d'une question spécifique ensuite.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 3 : si le sens et le mot attendu n'émergent pas, insister sur « et ne savait pas lire » pour étayer.
- Question 4 : après l'explicitation et formulation de la réponse exacte, demander le réemploi dans une phrase à l'oral.

Réponses attendues / possibles :

- 3 Instruire : enseigner.
- 4 Il fait confiance à M. Johnson et pense avec naïveté pouvoir le croire. Son manque d'instruction le rend crédule et dépendant du bon vouloir de son maître.

4 Bilan de la séance

« *Que pouvez-vous dire sur ce texte ?* »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions.* »

Différenciation

L'extrait peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite.* »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je comprends et j'interprète

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- La question 6 est complexe. Elle pourra être traitée collectivement, à l'oral. Cela permettra de construire une réponse en s'appuyant sur les éléments apportés par chacun et avec un questionnement de l'enseignant(e) si nécessaire. « *Quel est le sens de maudire ? Pour quelle raison sa couleur de peau pourrait le gêner ? Qu'est-ce que cela change de dire **ce** visage au lieu de **mon** ?* »
- Question 8 : inciter à relire les lignes 43 à 45 si besoin. Étayer en relançant avec des questions : « *Que promet M. Johnson au père de Léon ? Et toi, le crois-tu ? Pourquoi Ivory croit tout ce que lui dit M. Johnson ? Qu'est-ce qui l'empêche de comprendre que M. Johnson peut le tromper ?* »

Réponses attendues / possibles :

- 5 Léon Walter Tillage est né en Caroline du Nord (États-Unis) le 19 janvier 1936. Il a huit frères et sœurs.
- 6 Le narrateur exprime sa colère car sa couleur de peau l'empêche d'avoir les mêmes droits qu'une personne blanche.
- 7 La famille ne peut acheter que de la nourriture car leur vie est contrôlée par M. Johnson. Il refuse qu'ils aient accès à des produits autres que ceux de première nécessité qui pourraient les détourner de leur travail.
- 8 Léon pense que son père réagit avec naïveté et soumission. Il est manipulé par son employeur. Son manque d'éducation l'empêche de s'en rendre compte et de défendre ses intérêts bafoués.
- 9 L'attribut du sujet est « le mien ». Ce choix grammatical dépersonnalise le visage (**ce** visage au lieu de **mon**). Cette syntaxe montre que Léon ne rejette pas son apparence pour ce qu'il est objectivement mais à cause d'une construction sociale qui, à travers les lois ségrégationnistes, affirme cette infériorité supposée.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.