

Réponses attendues / possibles :

- 5 a. Léon et ses frères et sœurs travaillent, dans des conditions difficiles pour aider leur père. Pendant ce temps, les enfants de M. Johnson ne travaillent pas, se protègent du soleil à l'ombre des arbres et se rafraichissent en buvant de la limonade.
- b. Les enfants Johnson ressentent de l'insouciance et de la sérénité. Contrairement à Léon et à ses frères et sœurs, ils n'ont pas besoin de travailler et le texte souligne leur confort de vie : « une jolie voiture » (l. 17), « de beaux meubles » (l. 19) et « tout était beau dans cette maison » (l. 20).
- 6 Léon et sa fratrie se demandent pourquoi ils vivent si modestement et ne peuvent avoir le même confort et les mêmes biens que M. Johnson.
- 7 Léon trouvait ses parents stricts et peu disponibles pour leur expliquer la situation mais finalement les enfants acceptaient la situation ainsi (l. 32 à 34). À l'âge adulte, Léon explique (l. 28) qu'il est important de comprendre que l'époque était différente et qu'il ne juge pas les choix de ses parents.
- 8 Le récit recourt à l'imparfait et au passé composé. L'imparfait montre que le sentiment d'incompréhension s'inscrit dans la durée. Le passé composé fait revivre plus directement les souvenirs et installe plus de proximité avec Léon.
- 9 Léon, enfant, a été confronté au silence, à la résignation et à la soumission de ses parents. Face à l'incompréhension que ce mutisme a créée, Léon, devenu adulte, a eu le souci de se montrer à l'écoute et dans le dialogue avec son propre fils.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Réponses aux questions 10 et 11 à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).

Réponses attendues / possibles :

- 10 Les parents veulent éviter les problèmes.
- 11 L'adversité fait grandir, apprend à résister.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.



Cercle de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

Différenciation

- Être présent(e) avec un groupe plus fragile pour guider leur réflexion par un questionnement (ex. : être papa à son tour).
- Proposer aux plus rapides de faire une affiche de leurs idées ou de réfléchir à ce qu'ils aimeraient raconter de leur propre enfance.

Double niveau

Mise en place d'une activité Mon carnet de lecture à la place du cercle de lecture.