



Mon carnet de lecture

« Imagine et rédige un court dialogue entre Léon et son père dans lequel le père lui explique pourquoi leur famille vit dans cette situation. »

- Écrire la consigne au tableau et la lire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichées pendant l'écriture individuelle.
- Écriture individuelle.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre. »

Lecture de l'œuvre intégrale

- Organiser la lecture de la fin du chapitre 4 avant l'étude du prochain extrait.
- Voir [Fiche numérique sur le parcours littéraire](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP5) disponible sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP5](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP5).

Lecture 3 Une école réservée aux enfants noirs

manuel p. 140-141

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez étudier un troisième extrait du roman autobiographique *Léon* de Léon Walter Tillage. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer. Puis, lire la question **2**.

Réponses attendues / possibles :

- 1** Les enfants noirs et les enfants blancs sont séparés à cause des lois Jim Crow. Elles veulent éviter le contact entre eux et leur attribuent des droits différents, des ressources différentes. L'école « réservée aux enfants noirs » doit être moins qualitative.
- 2** Ils surveillent le bus et se préparent à courir en cas de danger.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte et notamment « semblables » et « déguerpissait » qui font l'objet de questions spécifiques ensuite.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question **3** : suggérer de chercher des verbes pour aider à comprendre. Dire que le mot peut être un substantif ou un adjectif.
- Question **4** : relire à voix haute les phrases des lignes 31 à 34. Si besoin, faire émerger la notion de danger.

Réponses attendues / possibles :

- 3** semblables : les personnes avec lesquelles il a des points communs. Ressembler, sembler.
- 4** déguerpissait : fuir... un endroit où se cacher = danger.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.