

Compréhension

SÉANCE 2

30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je comprends et j'interprète

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Les questions 5 à 8 permettent d'identifier l'état d'esprit des parents de Léon, en contraste avec le sien, et de percevoir les différences d'opinion entre les générations quant à la défense de leurs droits. On peut indiquer aux élèves qu'ici, l'auteur reconstruit le passé. Il ne revit pas les événements à l'identique mais au contraire, avec le recul, il adopte une vision critique alternant récit et analyse, notamment en commentant les attitudes de ses parents.
- La question 9 permet d'interroger les choix lexicaux de l'auteur pour renvoyer le lecteur au « je » du moment évoqué (Léon enfant), coexistant avec le « je » du moment de l'écriture (Léon devenu adulte). On peut préciser aux élèves que, dans le genre autobiographique, l'auteur fait des choix et ne mentionne pas tous ses souvenirs. Il sélectionne ceux qui sont significatifs pour illustrer le message qu'il veut transmettre avec son récit de vie.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Le père de Léon pense que l'école n'est pas d'une grande utilité (l. 5) et qu'elle doit transmettre le strict nécessaire (l. 7-9). L'instruction ne leur permettra pas de s'émanciper ni d'améliorer leurs conditions de vie. On ne leur confiera jamais de postes à responsabilité (l. 10). La fréquenter n'est donc pas une priorité (l. 2) et constitue même une perte de temps (l. 11).
- 6 Léon utilise le « nous » pour évoquer certes sa fratrie (lui et son frère James) mais plus généralement les personnes noires et la communauté à laquelle il se sent appartenir. Le « on » renvoie, par opposition, « aux autres », à ceux qui décident, qui détiennent le pouvoir, de manière indéfinie. Par exemple, un employeur qui lui assigne ses tâches en fonction de son bon vouloir et sans se préoccuper des souhaits de Léon ou de ses aptitudes réelles.

- 7 En classe, l'enseignement de Léon est réduit au strict minimum et quand il quitte l'école, il est agressé en raison de sa couleur de peau. Il est victime de discrimination et de racisme.
- 8 Les enfants noirs doivent protéger les plus petits d'entre eux de la violence des enfants blancs. Ils les attirent pour être frappés à la place des plus jeunes.
- 9 a. déguerpissait, gosses, costauds, même.
b. L'emploi de ces termes familiers, qui pourraient être ceux choisis par un enfant, permet au lecteur / à la lectrice de se replonger plus facilement dans l'enfance de Léon et d'établir une plus grande proximité avec lui, s'imaginant à ses côtés.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.