

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Question **10** : avant les échanges entre élèves, rappeler le contexte historique et géographique différent. Préciser qu'en France, les lois punissent les paroles et les actes racistes.
- Possibilité de visionner la [vidéo disponible sur LLS.fr/FRCM21jour1actu](https://lls.fr/FRCM21jour1actu) pour comprendre la notion.

Réponses attendues / possibles :

- 10** violence, haine de l'autre, conditions inégalitaires et difficiles, etc.
- 11** L'auteur veut promouvoir le respect d'autrui et de la différence et faire passer un message de paix et de justice.

2 Mise en commun

- Former de petits groupes et engager un temps d'échange autour des réponses aux questions sur le texte.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.

Mon carnet de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Écriture individuelle.

Différenciation

- Présélectionner des phrases à proposer aux élèves.
- Échanger avec les élèves sur la phrase retenue pour les aider à choisir ce que l'illustration pourrait représenter.

Double niveau

Mise en place d'un cercle de lecture à la place du carnet de lecture. Favoriser les échanges collectifs.



Cercle de lecture

- « Léon dit qu'il a un peu amélioré son sort parce qu'il a appris à lire et à écrire. Selon toi, l'école est-elle une obligation ou un droit ? Justifie ton avis. »
- Écrire la consigne au tableau et la faire lire à un élève.
 - Organiser le cercle de lecture.
 - Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez construire et apprendre une stratégie pour bien comprendre un texte. »

Lecture de l'œuvre intégrale

- Organiser la lecture de la suite et fin du roman *Léon* pendant le reste de la période.
- Voir [Fiche numérique sur le parcours littéraire](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP5) disponible sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP5](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP5).