

6 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer.
- Projeter les élèves dans les séances suivantes en leur annonçant que l'on peut déplier toutes sortes d'œuvres.

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.

Un genre, un écrit L'autobiographie

manuel p. 146

SÉANCE 1

 25 min

Objectif

- Identifier les caractéristiques de l'autobiographie.



Matériel de la séance

- Carte mentale LLS.fr/FRCM2Autobiographie.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, en vous appuyant sur le livre *Léon*, vous allez apprendre à identifier ce qu'est une autobiographie et quelles sont ses caractéristiques. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Activité de recherche

- À l'oral demander : « Dans *Léon*, quels éléments du récit prouvent que les souvenirs évoqués sont réels ? Que ce sont bien des événements vécus et racontés par l'auteur lui-même ? »
- Au fur et à mesure des réponses, noter les propositions au tableau en les séparant en deux colonnes : les éléments observés dans *Léon* / ce que cela montre.

Réponses attendues / possibles :

Léon partage des souvenirs réels : il raconte son enfance, décrit sa famille et son quotidien à l'époque. Pour narrer ses souvenirs, il donne des éléments précis : « Je m'appelle Léon Walter Tillage. Je suis né le 19 janvier 1936 », « Nous habitions près de Fuquay, une petite ville régie par les lois Jim Crow, aux abords de Raleigh, la capitale de la Caroline du Nord » (Lecture 1).

Une narration en « je » : il utilise le pronom personnel « je ».

Léon est le personnage principal, c'est **l'auteur et le narrateur**.

Léon souhaite **transmettre un message** : refuser les discriminations.

2 Découverte de la carte mentale

- Lecture individuelle de la [carte mentale](#) dans le manuel.
- Demander à des élèves volontaires de lire les blocs de la carte mentale. Pour chacun, demander d'illustrer par des exemples issus de la lecture de *Léon* ou de lectures complémentaires.
- Demander aux élèves de citer des autobiographies qu'ils connaissent.
- Distribuer la [carte mentale](#).

3 Je vérifie ma compréhension puis

- Lire les propositions et les questions proposées dans l'activité.
- L'activité se déroule à l'écrit. Les élèves notent les éléments pour justifier leur choix.
- Réaliser la correction en collectif. Demander aux élèves de justifier leurs choix et d'expliquer les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Réponses attendues / possibles :

Proposition 1 : correspond à un écrit autobiographique réunissant les trois éléments ciblés pour le reconnaître : l'émotion vive d'une Française partageant le souvenir de son premier vote, usage du je/j'.

Proposition 2 : non, absence de souvenir réel. Anna imagine son futur mais il ne s'est pas encore réalisé.

Proposition 3 : non, le narrateur est externe au récit, il n'est pas acteur mais spectateur des événements relatés.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques de l'autobiographie.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire un récit autobiographique à partir d'un souvenir. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.