

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 147

Planification

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « défendre »](https://lls.fr/FRCM2Defendre) [LLS.fr/FRCM2Defendre](https://lls.fr/FRCM2Defendre).
- [Tableau de planification](https://lls.fr/FRCM2PlanifU9P5) [LLS.fr/FRCM2PlanifU9P5](https://lls.fr/FRCM2PlanifU9P5).

Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire un récit autobiographique. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

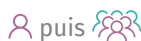
- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 La consigne d'écriture et ses attendus



- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur du récit rédigé.
- Lire aux élèves la consigne d'écriture et la détailler pour cerner les attendus :
 - ➔ **un souvenir réel** : ne pas inventer, chercher dans son vécu personnel d'enfant, choisir la plus détaillée si on pense à plusieurs occasions ;
 - ➔ impliquant **courage ou solidarité** : lister collectivement les situations où il faut faire preuve de ces qualités. Ex. : en cas de danger, lors des premières fois, face à la tristesse de quelqu'un, devant un public, etc. ;
 - ➔ **envers quelqu'un** : implique d'avoir aidé, on a été courageux pour autrui (pas pour soi).

2 Je planifie mon écrit



- Projeter le [tableau de planification](#) et le détailler collectivement. Le distribuer.
- Ensuite, en binômes, les élèves partagent leurs idées et échangent. Ils complètent leur tableau de planification.
- Dans un second temps, à l'aide de la [fleur lexicale](#), ils repèrent les mots qu'ils pourraient réemployer et les recopient dans la ligne du tableau où leur utilisation sera pertinente.

3 Bilan de la séance



« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous allez écrire une première version de votre récit autobiographique. »

Différenciation

- Faire émerger le souvenir par un questionnement pouvant faciliter la réflexion de l'élève, aider à sa formulation (lexique, syntaxe).
- Prévoir une illustration de scène fictive de solidarité pour les élèves sans idée personnelle ou fragilisés par l'évocation de leur propre vécu.
- Prendre en charge le remplissage du tableau en dictée à l'adulte.
- Favoriser le tutorat entre élèves.

Double niveau

- Des exemples de souvenirs personnels peuvent être lus par des élèves volontaires pour donner des pistes.
- Les CM2 peuvent guider les CM1 dans le choix des mots à prélever dans la fleur lexicale.
- Les binômes peuvent associer des élèves de niveau différent pour stimuler la recherche d'idées.

1^{er} jet

SÉANCE 2

35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « défendre »](https://lls.fr/FRCM2Defendre) [LLS.fr/FRCM2Defendre](https://lls.fr/FRCM2Defendre).
- [Tableau de planification](#) rempli en séance 1.
- Cahier de productions écrites de l'année.

Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, vous allez écrire votre récit autobiographique à partir de votre planification de la séance précédente. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 J'écris



- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 147 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la [fleur lexicale](#) et rappeler aux élèves l'utilité du [tableau de planification de la séance précédente](#), regroupant leurs idées.
- Les élèves écrivent leur premier jet dans leur cahier de productions écrites en respectant les différentes étapes du récit proposées.

2 Bilan de la séance



« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.