

Poésie « Chacun son nuage » d'Alain Serres

manuel p. 148-149

Présentation de l'auteur et du poème

- **Alain Serres** est un auteur de littérature jeunesse, poète et directeur des Éditions Rue du Monde. *Je rêve le monde, assis sur un vieux crocodile, 50 poèmes d'aujourd'hui pour repenser demain* est une anthologie recommandée par **ÉDUSCOL**.
- Au fil des pages, un enfant, assis sur un crocodile symbolisant le vieux monde, chemine pour témoigner de l'état du monde et alerter les consciences sur les droits des enfants, les inégalités, l'école, etc. « **Chacun son nuage** » dénonce les atteintes à l'environnement mais porte aussi l'espoir d'une prise de conscience et d'améliorations des comportements à venir.

Compréhension

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper le sens du poème.
- Maintenir une écoute active pour en dégager le sens.
- Identifier la forme et le sens du poème.
- Comprendre le vocabulaire, l'implicite et les intentions de l'auteur.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème au tableau.
- Lire la question 1 puis la question 2, et recueillir les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 1 guerre, pollution, pauvreté, inégalité, etc.
- 2 pluie, légèreté, mouvement, ciel, voyage.

- Lecture par l'enseignant(e) exprimant gravité, colère, puis espoir et confiance à partir du vers 16.
- Recueillir et expliquer les mots complexes en notes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves, sauf « méprisant » (v. 9) qui fait l'objet d'une question ensuite.
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

2 Découverte du poème

- Les élèves ouvrent leur manuel, découvrent la double-page et lisent le poème selon la modalité choisie par l'enseignant(e) : lecture silencieuse, à voix haute, seul ou en groupe.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire la question 3 et recueillir les propositions des

élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3 a. méchant, indifférent à leur souffrance.
b. Il a méprisé ma main tendue pour l'aider à résoudre son problème.

4 Je comprends et j'interprète

- Lire les questions 5 à 7 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 5 a. Aux humains qui n'ont pas pris soin de la terre et des personnes, à ceux qui étaient plus intéressés par l'argent, la réussite, le confort. Aux puissants qui n'ont pensé qu'à eux en se moquant des conséquences et des inégalités.
b. Il leur reproche leur égoïsme, d'avoir abîmé la planète, maltraité des animaux (« oiseaux » v. 4) sans penser à leur bien-être, d'avoir abandonné les personnes ayant faim ou soif, d'avoir oublié de protéger et d'écouter les enfants. Il les accuse d'avoir tout gâché, tout détruit.
- 6 Lorsqu'il parle du « vieux monde », il le critique, il exprime de la colère à l'égard des générations passées qui n'ont pas pris soin de l'environnement : « envieux » (v. 2), « laid, avare et honteux » (v. 3), « trop injuste » (v. 4), « trop cruel » (v. 5), etc.
- 7 a. L'enfant lecteur/lectrice et avec lui/elle toute la jeunesse, la nouvelle génération qu'il/elle représente.
b. De l'espoir, de la confiance, de l'optimisme.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves avec dictée à l'adulte si nécessaire.
- Travailler la lecture et le vocabulaire du poème en amont, en APC avec certains élèves.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.