

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous à dire sur ce poème ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous copierez ce poème. »

Copie relai

SÉANCE 2

 20 min

Objectifs

- Copier un texte en respectant la présentation.
- Acquérir des stratégies de copie.



Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCM2GrilleU9P5](https://lls.fr/FRCM2GrilleU9P5).
- Affiche avec le poème [LLS.fr/FRCM2ChacunNuage](https://lls.fr/FRCM2ChacunNuage).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez utiliser une stratégie pour copier le poème de façon efficace. »

- Rappel de la séance précédente.
- Rappeler qu'une copie efficace consiste à copier rapidement et sans erreurs, en regardant le moins possible le modèle.
- Insister sur l'importance de la présentation : les retours à la ligne, les sauts de ligne, les majuscules au début des vers, etc.

1 Je copie en relai

- Les élèves forment des binômes pour réaliser une seule copie du poème.
- Un(e) élève consulte le poème affiché en classe, mémorise ce qu'il/elle peut et vient le dicter à son/sa camarade qui l'écrit sur une feuille lignée. Elle sera ensuite photocopiée pour permettre à chacun de disposer d'une trace individuelle.
- Les rôles sont inversés après chaque copie et jusqu'à ce que le poème soit entièrement écrit.
- La relecture est conduite à deux, en s'assurant que la copie est complète et sans erreur.

Différenciation

- Alléger la quantité à copier.
- Proposer un/des jokers pour retourner consulter la même partie en cas de doute.
- Supprimer le déplacement : chaque élève dicte à tour de rôle une partie du poème à son binôme, en s'appuyant sur le manuel.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer, les stratégies de copie efficaces (mémoriser par bloc de sens plutôt que mot par mot par exemple, etc.) pour les partager entre pairs.

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez poursuivre le travail de compréhension de ce poème en donnant votre avis. »

Compréhension

SÉANCE 3

 20 min

Objectifs

- Relier sa lecture à ses expériences personnelles et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant et en écoutant celui des autres.
- Faire émerger le sens des images poétiques et des émotions d'un poème.



Matériel de la séance

- Feuilles blanches.
- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler sur le poème en profondeur en donnant votre avis pour le comprendre plus finement. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie puis

- Lire les questions 8 à 10 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : les élèves s'expriment sur leurs réponses en échangeant entre pairs.

Piste de prolongement : l'illustration

- Observer et décrire l'illustration accompagnant le poème.
- Si besoin, guider et/ou relancer en questionnant : « De quoi est formé le crocodile ? Pourquoi ce choix ? Que voit-on sous lui ? Qu'est-ce que cela vous évoque ? Et l'enfant ? Les expressions de son visage ? Son bras tendu ? Vers quoi ? Pour exprimer quoi ? Et les couleurs choisies ? »
- Résumer ce que ces choix graphiques portent comme message(s).

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez commencer à mémoriser ce poème. »

Mémorisation et mise en voix

SÉANCES 4 et 5

 15 min

Objectifs

- Mémoriser un texte en vue de le restituer.
- Mettre en voix un poème.