**Matériel de la séance**

- Chuchoteur.
- Grille d'auto-évaluation p. 149 du manuel élève.

**Annonce des apprentissages**

*« Aujourd'hui, vous allez mémoriser la première partie du poème. »*

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

## 1 Explication de technique de mémorisation

- Projeter le poème jusqu'à « enfants » (v. 12).
- Expliquer aux élèves : *« Vous allez mémoriser le poème en deux étapes. D'abord, sans le texte. Regardez-moi bien. Nous allons utiliser un code : quand mon poing est fermé, vous écoutez attentivement. Dès que j'ouvre le poing, c'est à vous de répéter. Dans un second temps, nous travaillerons avec le poème écrit au tableau. »*

## 2 Mémorisation et

- Faire mémoriser les vers progressivement en suivant la technique présentée : un vers, puis deux, puis trois, etc.
- Alterner les modalités de répétition : classe entière, telle ou telle rangée, en binômes ou trinômes, etc.
- Révéler la face du tableau avec le poème.
- Faire lire le poème par les élèves collectivement ou à tour de rôle (ou en groupes), plusieurs fois de suite, sans interruption. À chaque lecture, les mots sont peu à peu effacés et remplacés par des traits, jusqu'à disparition complète du texte : la lecture devient une récitation.

**Différenciation**

Dans cette seconde étape, interroger prioritairement les élèves en difficulté.

## 3 Bilan de la séance

*« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »*

- Valoriser les efforts de mémorisation. Expliquer que la mémoire travaille quand on dort et que cela favorisera l'apprentissage du poème.
- Annoncer aux élèves qu'ils devront continuer à mémoriser le poème à la maison.
- Projection vers la séance suivante : *« Lors de la prochaine séance, vous réciterez ce poème devant la classe. »*

## 4 En fin de séance 5 : mise en voix

- Poursuivre le travail de mémorisation mené en **séance 4**.
- Lecture de la consigne de mise en voix dans le manuel élève. Rappeler les séances de lecture à voix haute.
- Laisser les élèves s'entrainer seuls, avec un chuchoteur, puis en binômes. Le ou la camarade peut apporter des remarques grâce à la grille d'auto-évaluation du manuel.
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.
- Réaliser un bilan collectif sur les points positifs des mises en voix et sur les axes d'amélioration.

**Récitation**

# SÉANCES 6 à 9 — 10 min

**Objectifs**

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.
- Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte.

**Matériel de la séance**

- Grille d'auto-évaluation p. 149 du manuel élève.

**Annonce des apprentissages**

*« Aujourd'hui, vous allez réciter le poème, de mémoire, en appliquant les conseils donnés lors de la séance précédente : réciter lentement en marquant des pauses à la fin de chaque vers. »*

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.
- Annoncer que quatre séances seront nécessaires pour que tout le monde puisse passer.

## 1 Récitation

- Préciser que la récitation devant la classe développe des compétences orales importantes, et que le rôle d'auditeur et d'auditrice est également essentiel. Faire le lien avec les ateliers de lecture à voix haute, les cercles de lecture ou encore le débat réglé pour l'importance de l'écoute.
- Lire la grille d'auto-évaluation du manuel élève.
- Faire passer les élèves volontaires en premier, puis désigner les suivants.
- Encourager les élèves auditeurs et auditrices à faire des retours constructifs : donner d'abord un point positif, puis un éventuel conseil sur la mise en voix en s'appuyant sur la grille d'auto-évaluation.

## 2 Bilan de la séance

*« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »*

- Valoriser les efforts de récitation devant la classe et les remarques constructives des auditeurs ou auditrices.

**Différenciation**

Les élèves les plus en difficulté peuvent rester à leur place.

**Double niveau**

Les séances de mémorisation et de récitation sont entièrement déclinables sur un double niveau CM1/CM2. La longueur à mémoriser peut éventuellement être adaptée.