

Unité 10

Le théâtre

manuel p. 150 à 161

Genre : le théâtre

L'étude du genre théâtral permet d'aborder des textes singuliers, pensés avant tout pour être joués sur scène (par des comédiens et comédiennes) et regardés (par un public). Cette finalité scénique justifie les codes d'écriture spécifiques qu'il s'agit donc d'enseigner aux élèves : le découpage en actes et en scènes, la narration par le dialogue, les didascalies destinées à guider le jeu et la mise en voix.

Liste ÉDUSCOL

Présentation de la Lecture 1

Être le loup est une pièce de théâtre mettant en scène deux amis moutons, Kalle et Locke, voyant dans la mort du loup l'opportunité de changer de vie en rejoignant le monde des dominants. L'intertextualité donnera l'occasion d'interroger la figure traditionnelle du loup.

Extrait étudié en classe

- Bettina Wegenast, *Être le loup*, © Éditions L'École des loisirs, 2004.

Présentation de la Lecture 2

La version de *Pinocchio* proposée dans cette unité permettra, à travers les aventures du célèbre pantin menteur, de questionner les procédés d'adaptation théâtrale.

Extrait étudié en classe

- Joël Pommerat, *Pinocchio*, 2013, © Éditions Actes Sud, rééd. coll. Les ateliers d'Actes Sud, 2021.

D'autres œuvres pour explorer le théâtre

- *Le Journal de Grosse Patate*, Dominique Richard. Liste ÉDUSCOL
- *Farces et fabliaux du Moyen Âge*.
- *Le Pont de pierres et la peau d'images*, Daniel Danis.
- *Mamie Ouate en Papoâsie*, Joël Jouanneau.

Lecture 1 Entretien d'embauche

manuel p. 150-151

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un extrait de la pièce de théâtre *Être le loup* de Bettina Wegenast. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la question 1 et laisser les élèves s'exprimer. Puis, lire la question 2.

Réponses attendues / possibles :

- 1 et 2 Recueillir les réponses des élèves.