

- Question **8** : faire rappeler par un élève les trois registres de langage connus (si besoin s'appuyer sur la **fiche outil 5** p. 247 du manuel élève).
- Rappeler la stratégie de compréhension étudiée en unité 9 et demander aux élèves de la mobiliser : « *Quelles sont les valeurs des personnages ? Comment nous permettent-elles de mieux comprendre leur intention ?* »
 - Les personnages sont désignés par le terme « escroc ». Leur malhonnêteté et leur volonté de duper le pantin peuvent être anticipées.
 - Le pantin est facile à manipuler, comme une marionnette qui exécute ce qu'on lui demande, qui dépend des autres.
 - Sa dépendance et sa naïveté le rendront facile à tromper, vulnérable et peu méfiant face aux inconnus.

Réponses attendues / possibles :

- 5** Le pantin apprend aux escrocs qu'il possède une somme d'argent importante.
- 6** a. Les escrocs promettent au pantin de l'aider à s'enrichir grâce à une astuce simple et méconnue.
b. En réalité, ils souhaitent profiter de sa naïveté pour le tromper et lui voler son argent.
- 7** Les renards représentent des personnages rusés et trompeurs. Ce choix de l'illustrateur permet de confirmer les mauvaises intentions des escrocs.
- 8** Le registre employé est familier : « un bon paquet » (l. 1), « combine » (l. 18), « de l'enterrer quoi » (l. 35) (« quoi » est propre à la forme orale), « je vous le dis » (l. 52).
- 9** Ce lieu est nommé « le champ des miracles » (l. 43), ce qui suggère un endroit magique où un événement extraordinaire pourrait se produire. Mais, l'escroc ajoute qu'il se situe « au pays des imbéciles » (l. 44) : c'est un indice pour le lecteur/la lectrice, car seules des personnes naïves peuvent croire à un tel miracle. Ainsi, on comprend que Pinocchio est crédule et qu'il est en train de se faire duper.
- 10** a. Le pantin décide de suivre les escrocs dans le supposé champ miraculeux.
b. Le pantin ne va pas faire fortune et il risque même de perdre tout son argent car il n'a pas compris la supercherie. La façon de nommer le lieu par le second escroc et leur attitude laissant croire qu'ils ne veulent pas déranger le pantin prouvent leur mauvaise foi et leur malhonnêteté. Ils veulent lui faire enterrer son argent et le voler ensuite.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte.* »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- La question **12** sera proposée à l'écrit pour favoriser la diversité des morales formulées. Les réponses seront lues et discutées.

Réponses attendues / possibles :

- 11** Escroc : tromper, jouer la ruse ; pantin : gentillesse.
- 12** Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.