

**Mon carnet de lecture**

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves pour suggérer le cadre spatial et la mise en scène des trois personnages.
- Dessin individuel.

Différenciation

- Demander une représentation des escrocs différente du renard.
- Faire décrire par les élèves volontaires ce qu'ils vont dessiner pour suggérer des pistes.
- Projeter des exemples d'arbre, de pantin pour nourrir l'imaginaire.

Double niveau

Mise en place d'un cercle de lecture à la place du carnet de lecture. Favoriser les échanges collectifs.

**Cercle de lecture**

« Selon toi, qu'est-ce qui a empêché le pantin de percevoir le piège tendu ? Quelle motivation semble l'avoir aveuglé ? »

- Lire la question en l'écrivant au tableau.
- Organiser le cercle de lecture.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez construire et apprendre une stratégie pour bien comprendre un texte. »

Stratégie de compréhension

manuel p. 154

Utiliser les caractéristiques d'un personnage archétypal**Contexte de la stratégie de compréhension**

Un personnage archétypal est construit à partir d'un ensemble d'attributs spécifiques et facilement identifiables. Cette stratégie consiste à s'appuyer sur la culture littéraire des élèves en apprenant à identifier et décrire les caractéristiques habituelles d'un archétype tel que le loup, la sorcière, l'ogre, etc. Les élèves peuvent ainsi prédire les actions, les choix qui seront opérés par ces personnages. La création de cet horizon d'attente procure à la fois repères et plaisir. Les personnages deviennent alors des repères utiles pour renforcer les capacités d'interprétation et d'anticipation des textes. Il est aussi possible de constater que les archétypes sont parfois détournés par les auteurs et autrices et agissent alors de manière inattendue.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures afin de devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Identifier les personnages archétypaux et leurs caractéristiques pour prédire leurs intentions et comprendre leurs agissements.

**Matériel de la séance**

- Carnet de lecture.
- **Stratégie** [LLS.fr/FRCM2StrategieU10P5](https://lls.fr/FRCM2StrategieU10P5).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie de compréhension, c'est-à-dire un outil pour mieux comprendre un texte. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Réponses aux questions 1 et 2 et construction de la stratégie

- Rappeler les lectures faites pendant l'unité.
- Mise en place de l'activité.

Différenciation

Proposer cette étape de construction en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.

Réponses attendues / possibles :

- Dans les contes, le loup effraye, détruit, mange des innocents, trompe pour arriver à ses fins. Le loup inspire de la crainte et du rejet, il évoque le danger.
 - Dans ces histoires, le loup est souvent cruel, effrayant, méchant, vorace, manipulateur, dangereux, malhonnête, menaçant, menteur, sauvage, instinctif, transgressif, etc.