

Lire à voix haute

manuel p. 156

Codage

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Utiliser un codage qui permet de travailler la lecture expressive.
- Lire à voix haute avec expressivité un texte travaillé en amont.
- Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).

Matériel de la séance

- [Affiche avec la légende du codage](https://lls.fr/FRCM2Codage)
[LLS.fr/FRCM2Codage](https://lls.fr/FRCM2Codage).
- [Extrait à coder et proposition de correction](https://lls.fr/FRCM2CodageU10P5)
[LLS.fr/FRCM2CodageU10P5](https://lls.fr/FRCM2CodageU10P5).

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez apprendre à coder un texte pour préparer et effectuer une lecture expressive. »
- Rappeler si besoin ce qu'est « lire avec expressivité » : lire en mettant le ton pour interpréter un texte et être mieux compris(e).

1 Mise en application

- Consigne 1 : constituer des groupes de trois. Utiliser le code habituel et convenir d'un codage commun du texte proposé.
- Lire la consigne 2 : les élèves s'entraînent à une lecture à voix haute respectant leur codage.
- Lire la consigne 3 : un groupe de trois élèves lit, l'autre réagit puis inverse. Discuter des différences observées le cas échéant.
- Pour clore la séance, 2 ou 3 groupes d'élèves sont interrogés et proposent une lecture à voix haute expressive de l'extrait.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous travaillerez en ateliers différents éléments pour mieux lire à voix haute. »

Ateliers

SÉANCES 2 et 3

25 min

Objectifs

- Lire un texte avec fluidité.
- Lire en respectant les groupes de souffle.
- Lire avec expressivité.
- Travailler la diction et la prononciation.

Matériel de la séance

- [Livret de tableau de suivi pour la fluence](https://lls.fr/FRCM2FluenceU10P5)
[LLS.fr/FRCM2FluenceU10P5](https://lls.fr/FRCM2FluenceU10P5).
- Chronomètre ou minuteur.

Modalités

- La classe est organisée en groupes de besoins, à partir d'une évaluation diagnostique réalisée en amont afin d'identifier les besoins des élèves. Cette évaluation peut être organisée à l'aide du site disponible sur [LLS.fr/FRCM2LectureOrale](https://lls.fr/FRCM2LectureOrale).
- Sur les deux séances, chaque élève participe à au moins deux ateliers parmi les suivants : groupes de souffle, expressivité, fluence. L'atelier virelangue est réalisé collectivement en début de séance, avec l'ensemble de la classe.

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez travailler en ateliers et réaliser des activités pour bien lire à voix haute. »
- Annonce des étapes de la séance du jour.
 - Expliquer la modalité de travail en ateliers.

Virelangue

Pour commencer la séance, les élèves lisent le virelangue une première fois, puis le répètent lentement, puis de plus en plus vite, puis le plus vite possible, puis plusieurs fois de suite sans s'arrêter.

Différenciation

Reprendre le virelangue plus lentement en petits groupes pour les élèves plus fragiles.

Expressivité

- Les élèves lisent la phrase des différentes manières.
- L'activité peut se faire en binômes afin d'échanger sur les productions.
- Changer d'activité à la fin du temps imparti.

Différenciation

- Lire la phrase d'une seule manière pour les élèves les plus en difficulté.
- Les élèves en réussite peuvent ensuite lire les autres paroles de ces trois manières.