

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Découvrir une œuvre d'art.
- Affiner son regard de spectateur ou de spectatrice.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- Court métrage LLS.fr/FRCM2TexAvery.
- Affiche(s).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir une œuvre d'art. Elle est en lien avec le cinéma : à votre avis, de quoi peut-il s'agir ? »

- Créer des conditions favorables à une écoute active et une observation fine en mobilisant les rituels connus de la classe.

1 Dépliage d'œuvre : consigne

- Le manuel est fermé.

« Observez cette affiche, puis je vous demanderai de me donner deux ou trois mots qui vous viennent à l'esprit. Vous pouvez les écrire dans votre cahier de brouillon pour vous en souvenir. »

- Demander : « Et alors ? »

2 Recueil des mots

- Procéder au recueil des mots auprès des élèves en les classant dans trois colonnes au tableau ou sur trois [affiches](#) :
 - les éléments objectifs (loup, cochons, tank, bombe, graphisme typique cartoon, etc.) ;
 - les éléments subjectifs (évoquant Hitler, menace, dictature, etc.) ;
 - les éléments culturels (conte *Trois Petits Cochons*, Seconde Guerre mondiale, dessin animé, etc.).
- Le recueil peut prendre la forme d'une fleur lexicale avec trois pétales : la fleur lexicale de l'affiche du court métrage de Tex Avery. Cette fleur pourra ensuite rejoindre le carnet de lecture, puisqu'ils viennent de « lire » une œuvre en la « dépliant ».

3 Apports culturels

- Donner aux élèves les informations sur l'œuvre (voir le bloc de présentation).

4 Je me questionne sur l'œuvre

- Réponses aux questions 2 à 4, en collectif.

Réponses attendues / possibles :

- 2 *Les Trois Petits Cochons*.
- 3 Le loup représente Adolf Hitler, reconnaissable à sa moustache carrée, l'uniforme militaire allemand avec la casquette, un insigne imitant la croix gammée du régime nazi portée au bras, sa posture d'autorité et de menace.
- 4 Ce choix de Tex Avery lui permet d'attribuer les caractéristiques habituelles du loup à Hitler : cruauté, menace, caractère destructeur, effroi, prédateur.

5 Pour aller plus loin

- Préciser aux élèves ce qu'est la propagande et une œuvre engagée, exprimant un parti pris.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Tex Avery critique Hitler : il est expressément nommé et visé par le court métrage. Il le ridiculise : le loup est présenté comme un personnage grotesque nommé Adolf Wolf. Affublé d'une petite moustache, il porte un uniforme et un brassard nazis. Également, le loup ne respecte pas le pacte de non-agression signé avec les cochons : le réalisateur dénonce ainsi la violence du régime nazi et le fait qu'Hitler ne respectait pas ses engagements.
- 6 Très créatif, sens du gag et du rythme, inventeur de très nombreux personnages (*Droopy*, *Bugs Bunny*, *Daffy Duck*, etc.).

6 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer.
- Projeter les élèves dans les séances suivantes en leur annonçant que l'on peut déplier toutes sortes d'œuvres.

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.