

Un genre, un écrit Le théâtre

manuel p. 158

SÉANCE 1

 25 min

Objectif

- Identifier les caractéristiques du théâtre.



Matériel de la séance

- Carte mentale [LLS.fr/FRCM2Theatre](https://lls.fr/FRCM2Theatre).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, en vous appuyant sur la lecture des extraits d'Être le loup et de Pinocchio, vous allez apprendre à identifier ce qu'est un texte de théâtre et quelles sont ses caractéristiques. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Activité de recherche

- À l'oral, demander : « Quels sont les points communs aux deux lectures : dans la forme du texte ? dans l'intention de l'auteur ? »
- Au fur et à mesure que les élèves répondent, noter leurs idées au tableau.
- « Lorsque vous devez lire une pièce de théâtre, comment adaptez-vous votre façon de lire ? »

Réponses attendues / possibles :

- Présence de dialogue/répliques, didascalies, et indication en début de ligne du nom des personnages.
- Texte à jouer sur une scène pour créer des émotions chez les spectateurs et spectatrices, texte pour être dit (sa lecture est une étape préparatoire à son jeu).
- Lire à plusieurs, mettre en voix selon le profil et les émotions du personnage, ne pas prononcer à voix haute les didascalies (mais les utiliser comme aides pour guider les choix d'interprétation).

2 Découverte de la carte mentale

- Questionner les élèves : « Comment l'auteur d'une pièce de théâtre guide les lecteurs s'ils veulent en devenir les acteurs ? »
- Lecture individuelle de la [carte mentale](#) dans le manuel.
- Demander à des élèves volontaires de lire les blocs de la carte mentale. Pour chacun, demander d'illustrer par des exemples issus d'Être le loup et de Pinocchio, ou de lectures complémentaires.
- Demander aux élèves de citer des pièces de théâtre qu'ils connaissent.
- Distribuer la [carte mentale](#).

3 Je vérifie ma compréhension puis

- Lire la consigne et expliquer l'activité d'identification de l'extrait de genre théâtral.
- L'activité se déroule à l'écrit. Les élèves notent les éléments justifiant leur choix.
- Réaliser la correction en collectif. Demander aux élèves de justifier leurs choix et d'expliquer les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Réponses attendues / possibles :

- **Extrait 1** : les caractéristiques du genre sont réunies : didascalies, dialogue, personnages indiqués préalablement à leur réplique.
- **Extrait 2** : récit par un personnage de ses émotions, aucun des éléments formels attendus n'est présent.
- **Extrait 3** : dialogue mais pas d'indication de jeu ni citation des personnages avant les paroles prononcées.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques du théâtre.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous écrirez un dialogue théâtral. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.