

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.
- Ramasser les cahiers en vue de les annoter.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous reprendrez votre écrit pour l'améliorer à partir des retours de vos camarades et de mes remarques. »

Différenciation

- Proposer les didascalies rédigées ou des formulations en exemple.
- Aider à la formulation pour passer du récit aux répliques (choix du lexique, de la syntaxe, usage du style direct) pour certains groupes.

Double niveau

- Donner aux CM1 une trame ou un gabarit à compléter pour contribuer à la structuration formelle du dialogue.
- Ne pas imposer la présence d'une réplique ironique ou en concevoir plusieurs collectivement pour servir d'exemple.

Pour aller plus loin

Proposer aux élèves, en binômes, de préparer la mise en voix et la mise en scène de leur saynète.

Révision et mise en valeur

SÉANCE 3

 20 min

Objectifs

- Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.
- Améliorer tout ou une partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant(e) et/ou ses pairs.



Matériel de la séance

- **Fiche outil 1** « Les gestes du grammairien » p. 240-241 du manuel élève.
- **Fiche outil 7** « Se relire et se corriger » p. 249 du manuel élève.
- **Fleur lexicale de « duper »** [LLS.fr/FRCM2Duper](https://lls.fr/FRCM2Duper).
- **Grille d'auto-évaluation** [LLS.fr/FRCM2EcritU10P5](https://lls.fr/FRCM2EcritU10P5).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez réviser votre écrit, c'est-à-dire l'améliorer en tenant compte des retours de vos camarades et de mes remarques. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Nous relisons notre écrit, puis nous le révisons

- Distribuer les cahiers, qui ont été lus et annotés par l'enseignant(e). Puis, expliquer que la révision comprend deux étapes avec deux binômes ayant chacun un rôle précis.
 - Premier binôme : les dialoguistes. Les élèves relisent le texte théâtral et vérifient la présentation des dialogues : le nom du personnage est écrit avant chaque réplique, les retours à la ligne sont respectés et la ponctuation permet de faire entendre les émotions ou les réactions des personnages.
 - Second binôme : les scénaristes. Les élèves relisent ensuite les didascalies et vérifient qu'elles sont suffisamment précises pour guider la mise en scène : déplacements, gestes, attitudes, ton de voix ou émotions des personnages.
- Rappeler qu'ils peuvent utiliser la **fiche outil 1** « Les gestes du grammairien » p. 240-241 pour réviser leur texte.
- Projeter ou distribuer la **grille d'auto-évaluation** que les élèves vont remplir.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Proposer un logiciel de traitement de texte avec correction orthographique, voire la dictée à l'adulte pour les plus en difficulté.