

Poésie

« Le loup et le chien » de Jean de La Fontaine

manuel p. 160-161

Présentation de l'auteur et du poème

- **Jean de La Fontaine** est un célèbre homme de lettres du XVII^e siècle. Il a fait de la fable un genre reconnu, qui lui vaudra une grande estime de son vivant. Ses presque 250 fables dépeignent la nature humaine, les jeux de pouvoir et invitent à questionner la morale.
- « **Le loup et le chien** » est inspirée d'une version d'Ésope. Le dialogue entre deux animaux, cousins mais traditionnellement rivaux, conduit à interroger leur condition respective. Le fabuliste, sans morale mais avec une chute subtilement esquissée, amène le lecteur et la lectrice à réfléchir à la valeur de la liberté et à celle de la sécurité. L'allégorie avec les courtisans et le prix à payer pour profiter des faveurs du roi est intéressante à pointer.

Compréhension

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans l'étude d'une fable.
- Maintenir une écoute active pour en dégager le sens.
- Comprendre le vocabulaire, l'implicite et les intentions de l'auteur.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir une fable et répondre à des questions pour la comprendre. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

- Lire la question 1 et recueillir les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Le chien : il est en laisse, privé de liberté, le regard triste et envieux ; le loup : maigreur.

- Lecture par l'enseignant(e) du dialogue, d'une voix assurée, légère, cajoleuse pour le chien et étonnée, puis horrifiée pour le loup.
- Expliquer les mots ou tournures complexes non compris par les élèves.
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

2 Découverte de la fable

- Les élèves lisent la fable selon la modalité choisie par l'enseignant(e) (lecture silencieuse, à voix haute, seul ou en groupe).

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions 2 et 3 et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 2 Pour plaire à son maître, pour se faire aimer.
3 Je suis très attaché à mon premier vélo d'enfant.

4 Je comprends et j'interprète

- Lire les questions 5 à 9 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Le chien promet au loup de manger autant que lui et de pouvoir s'engraisser.
6 Le loup pleure d'émotion en imaginant un avenir bien plus doux, avec de la nourriture en abondance et de la tendresse.
7 Le loup se ravise car il comprend que le chien est enchaîné depuis longtemps, au point d'en avoir perdu ses poils. Il est bien nourri et respecté d'après ses dires mais vit contraint et dépendant.
8 Le chien minimise le collier car il veut dissimuler au loup que son confort a de lourdes contreparties et que sa situation n'est pas si enviable.
9 Le loup de la fable évoque l'archétype du loup car il est affamé, intelligent et solitaire mais il en diffère par son humilité et l'absence de recours à la violence.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves avec dictée à l'adulte si nécessaire.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.