

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous retenu et à dire sur cette fable ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous la copierez. »

Copie découpée

SÉANCE 2

 20 min

Objectifs

- Copier un texte en respectant la présentation.
- Acquérir des stratégies de copie.

Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Une photocopie du texte de la fable.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCM2GrilleU10P5](https://lls.fr/FRCM2GrilleU10P5).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez utiliser une stratégie pour copier la fable de façon efficace. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.
- Rappeler qu'une copie efficace consiste à copier rapidement et sans erreurs, en regardant le moins possible le modèle.
- Insister sur l'importance de la présentation : les retours à la ligne, les sauts de ligne, les majuscules au début des vers, etc.

1 Je copie sans erreurs puis

- Lire la consigne **4** de copie.
- Les élèves copient la fable par étapes : ils lisent un segment, le découpent, puis le retournent pour le recopier de mémoire avant de passer au suivant.
- Circuler pour s'assurer notamment du respect de la présentation.
- Relecture et vérification individuelle avec la grille d'auto-évaluation, et/ou étayage de l'enseignant(e).

Différenciation

- Limiter l'activité à un seul extrait du texte.
- Autoriser des relectures des segments découpés lors de la copie de mémoire.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer, les stratégies de copie efficaces (memoriser par bloc de sens plutôt que mot par mot par exemple, etc.) pour les partager entre pairs.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez poursuivre le travail de compréhension de ce poème en donnant votre avis. »

Compréhension

SÉANCE 3

 20 min

Objectifs

- Relier sa lecture à ses expériences personnelles et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant et en écoutant celui des autres.
- Faire émerger la morale à retenir d'une fable.

Matériel de la séance

- Feuilles blanches.
- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler sur la fable en profondeur pour la comprendre plus finement. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie puis

- Lire les questions **10** et **11** et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : les élèves s'expriment sur leurs réponses en échangeant entre pairs.

Piste de prolongement : représenter le carrefour du choix

- Consigne : « Dans la fable, le loup rencontre le chien et découvre deux façons de vivre très différentes. Imaginez le lieu de cette rencontre comme un carrefour entre deux mondes : d'un côté, le monde du chien, avec le confort, la nourriture, la maison, mais aussi le collier et la dépendance ; de l'autre, le monde du loup, avec la forêt, la faim, le froid, mais aussi la liberté. Dessinez ce lieu en montrant clairement le choix qui se présente au loup. »
- Laisser les élèves réaliser leur dessin sur une feuille blanche.
- Recueillir les dessins et les afficher au tableau.
- Des élèves peuvent venir expliquer leur production : quels éléments représentent le monde du chien ? Quels éléments représentent celui du loup ? Comment le dessin montre-t-il le choix entre confort et liberté ?
- Faire coller le dessin dans le carnet de lecture, accompagné éventuellement d'une courte phrase de morale formulée par les élèves.

Différenciation

Proposer un débat mouvant : vaut-il mieux être libre ou en sécurité ?

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez commencer à mémoriser cette fable. »