

Lecture pas à pas

Le Voyage d'Oregon de Rascal

manuel p. 162-163

Présentation de l'auteur et de l'œuvre

Le Voyage d'Oregon est un album écrit par **Rascal** et illustré par **Louis Joos**. L'œuvre raconte l'histoire de Duke, un clown nain, qui décide d'accompagner Oregon, un ours de cirque, jusqu'à sa forêt natale qui lui manque. À travers ce voyage, les deux compagnons quittent l'univers du spectacle pour retrouver la nature et la liberté. Le texte, bref et poétique, permet d'interroger plusieurs valeurs morales : la fidélité à une promesse et l'importance de l'amitié. Il rappelle aussi que le bonheur se construit moins dans ce que l'on possède que dans les liens que l'on tisse et dans la possibilité d'être pleinement soi-même.

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectif

- Réinvestir les stratégies de compréhension (élaborer une représentation mentale cohérente d'un récit entendu, réguler sa compréhension, faire des inférences, élaborer des hypothèses, questionner, clarifier, anticiper).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez approfondir vos compétences de lecteur et de lectrice en réinvestissant les stratégies de compréhension que vous développez chaque jour. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Lecture pas à pas

- Le manuel est fermé.
- « Je vais vous lire un texte, en m'arrêtant de temps en temps pour vous poser une ou deux questions. Vous prendrez le temps de réfléchir à une réponse avant de lever la main. »
- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- À chaque fin de partie, poser la question à la classe.
- Les élèves répondent oralement en faisant des liens et des inférences, en émettant des hypothèses et en les justifiant.
- Les questions de clarification 🔍 et de rétrospection ⌚ sont validées par l'enseignant(e), les questions d'anticipation 🕒 ne le sont pas.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Duke accepte la demande de son ami Oregon de retourner sur ses terres. Il veut lui permettre de retrouver ses proches, et comprend bien ce sentiment, se sentant lui-même bien seul. Il espère aussi que l'aventure lui offre des occasions de rencontres.
- 2 Ce déguisement lui permet de cacher ses différences, il se sent ainsi protégé du regard des autres.

- 3 Recueillir les réponses des élèves.
- 4 Duke se sent libre et connecté à la nature. Il est heureux de profiter de la beauté du monde avec son ami.
- 5 Duke et Oregon ont retrouvé la liberté et le goût de vivre.

2 Mise en commun

- Revenir sur le sens du texte en questionnant les élèves : « Que pensez-vous de cette histoire ? Qu'est-ce qu'elle nous apprend sur l'amitié ? »
- Donner les éléments de compréhension aux élèves : Duke et Oregon sont très différents mais unis par une même condition et un même désir. Ils cheminent ensemble, s'accompagnent, se découvrent. Leur relation solidaire et fraternelle leur a donné les moyens de s'affranchir de l'oppression du cirque. Ils sont proches mais leurs besoins et aspirations diffèrent aussi. Il faut savoir accepter que le bonheur de ses amis, ses proches passe parfois par une séparation, une distance pour les laisser libres. L'amitié sincère n'est pas possessive. Ils s'aiment assez pour désunir leur destin, confiants en leur lien.
- Indiquer que le texte est disponible dans le manuel si les élèves veulent le relire.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »
- Expliciter les procédures de compréhension mobilisées : « Vous vous êtes fait une image de l'histoire dans votre tête, vous avez essayé d'anticiper la suite, vous avez déduit des informations qui n'étaient pas écrites, vous avez fait des hypothèses, vous avez parfois changé d'avis en cours de lecture et vous avez compris les liens de causalité entre les événements. »
 - Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous réaliserez un schéma de l'histoire. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.