

Semaine 4	Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4	
	Séance	10 min 20 min 30 min 35 min 10 min	Séance	10 min 25 min 30 min 25 min 10 min	Séance	10 min 30 min 30 min 25 min 20 min 10 min	Séance	10 min 25 min 30 min 35 min 25 min
	Variations d'écriture		Variations d'écriture		Variations d'écriture		Variations d'écriture	
	Un genre, un écrit • Révision et mise en valeur		Vocabulaire • « Méli-Mémo »		Vocabulaire • Collecte (autour du mot-vedette créer)		Vocabulaire • Catégorisation (autour du mot-vedette créer)	
	Lecture compréhension • 18 contes de la naissance du monde (séance 1/3)		Lecture compréhension • 18 contes de la naissance du monde (séance 2/3)		Lecture compréhension • 18 contes de la naissance du monde (séance 3/3)		Lecture compréhension • Les Contes du griot (séance 1/3)	
	Étude de la langue • La phrase complexe • Découverte et institutionnalisation		Étude de la langue • La phrase complexe • Exercices (séance 1/2)		Étude de la langue • La phrase complexe • Exercices (séance 2/2)		Étude de la langue • Le groupe sujet • Découverte et institutionnalisation	
	Dictée d'entraînement		Poésie • Charles Baudelaire, « La Musique » • Compréhension		Poésie • Charles Baudelaire, « La Musique » • Copie fluente		Dictée bilan	
			Dictée d'entraînement		Dictée d'entraînement			
Semaine 5	Phrase du jour/EDL		Phrase du jour/EDL		Phrase du jour/EDL		Phrase du jour/EDL	
	Poésie • Charles Baudelaire, <i>La Musique</i> • Compréhension		Poésie • Charles Baudelaire, <i>La Musique</i> • Mémorisation et mise en voix (séance 1/2)		Poésie • Charles Baudelaire, <i>La Musique</i> • Mémorisation et mise en voix (séance 2/2)		Lecture pas à pas • Les Contes du griot • Découverte	
	Lecture compréhension • Les Contes du griot (séance 2/3)		Lecture compréhension • Les Contes du griot (séance 3/3)		Stratégie de compréhension • Comprendre l'implicite grâce à ses connaissances		Vocabulaire • Réinvestissement (autour du mot-vedette créer)	
	Vocabulaire • Mémorisation (autour du mot-vedette créer)		Vocabulaire • Jeu « Méli-Mémo »		Lire à voix haute • Codage		Étude de la langue • L'accord avec le sujet • Exercices (séance 1/2)	
	Étude de la langue • Le groupe sujet • Exercices (séance 1/2)		Étude de la langue • Le groupe sujet • Exercices (séance 2/2)		Étude de la langue • L'accord avec le sujet • Découverte et institutionnalisation		Dictée bilan	
	Dictée d'entraînement		Dictée d'entraînement		Dictée d'entraînement			
Semaine 6	Révision d'écrits courts		Révision d'écrits courts		Révision d'écrits courts		Révision d'écrits courts	
	Lire à voix haute • Ateliers (séance 1/2)		Un genre, un écrit • Le conte des origines		Lire à voix haute • Ateliers (séance 2/2)		Prolongement artistique et culturel • Mozart, L'air de la Reine de la Nuit dans <i>La Flûte enchantée</i>	
	Lecture pas à pas • Les Contes du griot • Schéma et débat		Un genre, un écrit • Planification		Un genre, un écrit • 1 ^{er} jet		Un genre, un écrit • Révision et mise en valeur	
	Poésie • Charles Baudelaire, <i>La Musique</i> • Récitation (séance 1/4)		Poésie • Charles Baudelaire, <i>La Musique</i> • Récitation (séance 2/4)		Poésie • Charles Baudelaire, <i>La Musique</i> • Récitation (séance 3/4)		Poésie • Charles Baudelaire, <i>La Musique</i> • Récitation (séance 4/4)	
	Étude de la langue • L'accord avec le sujet • Exercices (séance 2/2)		Étude de la langue • Le présent de l'indicatif • Découverte et institutionnalisation		Bilan • Préparation du speed-booking « Vite, un livre ! »		Étude de la langue • Le présent de l'indicatif • Exercices (séance 2/2)	
	Dictée d'entraînement		Dictée d'entraînement		Étude de la langue • Le présent de l'indicatif • Exercices (séance 1/2)		Dictée bilan	

Les séances de la page Bilan seront à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.
Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.