

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez vous entraîner à travailler sur les adjectifs. »

Point d'attention : cette institutionnalisation peut aussi se faire à l'aide de la [carte mentale](#).

Proposition d'activité bilan

- Écrire au tableau un GN, entourer un mot de ce GN, et demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise ✓ si le mot entouré est un adjectif ou ✗ si ce n'est pas le cas.
- Leur demander s'il est épithète ou non.

Exercices d'application

SÉANCE 2

 25 min

Objectifs

- Identifier et différencier l'adjectif et sa fonction.
- Manipuler l'adjectif.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez effectuer des exercices d'application sur l'adjectif. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.
- Demander aux élèves ce qu'ils ou elles ont retenu. Recueil des réponses sur la partie gauche du tableau : « **Ce que je sais** ».
- Mise en activité : à l'oral, en collectif, faire l'exercice **5**.

Réponses attendues / possibles :

- 5** éclairée, comique, rapides, jeune, attentif, rouge, concentrés, prochaine.

1 Exercices d'application

- Mise en activité : à l'écrit, en individuel, faire les exercices **6** à **9**.
- Lecture et explication des consignes les unes après les autres, avec si besoin un exemple écrit au tableau. S'assurer de la bonne compréhension des élèves en leur faisant reformuler les consignes.

Différenciation

- Pour les élèves les plus avancé(e)s : les laisser lire seul(e)s les consignes.
- Pour les élèves les plus fragiles : travailler en petits groupes sur la table de besoin, alléger la tâche d'écriture (par exemple l'exercice **6** peut être distribué pour que les élèves concerné(e)s n'aient plus qu'à rayer les adjectifs) et/ou proposer du tutorat.

2 Mise en commun

- Échanger collectivement autour des exercices.

Réponses attendues / possibles :

- 6** a. Le visionnage se déroulera le 3 janvier.
b. L'escalier permet d'atteindre notre destination.
c. J'ai hâte d'assister à la diffusion dans les salles.
d. L'humoriste présente son spectacle ce soir.

Pour les exercices **7** à **9** Recueillir les réponses des élèves. Ci-dessous, il ne s'agit que de propositions.

- 7** a. Un journaliste **déterminé**.
b. La vedette **talentueuse**.
c. Une productrice **engagée**.
d. Le succès **inattendu**.
- 8** a. Le film **impressionnant**.
b. Cette **superbe** affiche.
c. Le **délicieux** pop-corn **sucré**.
d. La comédienne **américaine**.
e. Ma boisson **fraîche préférée**.
- 9** a. Ils ont revu ce **merveilleux** film trois fois.
b. Elles ont profité d'une **incroyable** réduction.
c. Le réalisateur **découragé** abandonne son projet de film **ambitieux**.
d. Pendant la scène **finale**, la **prometteuse** vedette a enthousiasmé la réalisatrice.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ou elles ont pu rencontrer.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous continuerez à vous entraîner sur les adjectifs. »

Exercices d'application

SÉANCE 3

 25 min

Objectifs

- Consolider ses connaissances sur les adjectifs.
- Produire un court texte syntaxiquement correct en ajoutant des précisions à l'aide d'adjectifs.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez approfondir le travail sur les adjectifs. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.
- Demander aux élèves ce qu'ils ou elles ont retenu. Recueil des réponses sur la partie gauche du tableau : « **Ce que je sais** ».

1 Exercices d'application

- Mise en activité : à l'écrit, en individuel, faire les exercices **10** à **12**.
- Lecture et explication des consignes les unes après les autres, avec si besoin un exemple écrit au tableau. S'assurer de la bonne compréhension des élèves en leur faisant reformuler les consignes.