



Rituels

Unité 1

Type de rituel	1 ^{re} consigne	2 ^e consigne	3 ^e consigne	4 ^e consigne
Semaine 1 Variation d'écriture	Tu rencontres une créature merveilleuse. Écris ce que tu ressens.	La créature te semble amicale. Rédige les questions que tu lui poserais.	La créature t'invite à grimper sur son dos. Cite trois lieux que tu aimerais survoler.	Tu rencontres un cyclope qui s'apprête à te dévorer. Rédige trois arguments pour l'en dissuader !
Semaine 2 Écriture avec contraintes	Écris deux phrases au présent avec le verbe « découvrir ».	Écris une phrase exclamative à la forme négative qui a pour sujet un dieu de l'Olympe.	Écris une phrase du type interrogatif avec les noms « mythologie » et « courage ».	Liste des personnages et objets étranges. Utilise des virgules et le mot « et ».
Semaine 3 Révision d'écrits courts (basée sur le DRAS)	<i>Un objet étrange apparaît soudain.</i>			
	DÉPLACER un groupe pour marquer l'effet de surprise.	REMPLE « objet » ou « étrange » par un mot plus précis.	AJOUTER les éléments sur le moment où l'objet étrange apparaît.	SUPPRIMER tout ce qui peut l'être pour aboutir à une phrase minimale.

Unité 2

Type de rituel	1 ^{re} consigne	2 ^e consigne	3 ^e consigne	4 ^e consigne
Semaine 4 Variation d'écriture	Tu découvres le monde pour la première fois, liste ce que tu vois, entends, sens, touches et goûtes.	Écris un court poème (4 à 6 vers) pour expliquer tes ressentis lors de la découverte du monde. Utilise des rimes.	Rédige un mode d'emploi des sens pour guider un(e) ami(e) dans sa découverte du monde.	Invente un mot pour exprimer ton ressenti en découvrant le monde. Rédige ensuite sa définition.
Semaine 5 Écriture avec contraintes	Écris une phrase au présent avec le verbe « créer » et l'adjectif « artistique ».	Écris une phrase à la forme négative qui contient les mots « imagination » et « nature ».	Écris une phrase exclamative pour exprimer ton émerveillement devant un élément naturel de ton choix.	À l'aide de préfixes ou de suffixes, forme deux mots de la famille de « inventer ». Utilise ces deux mots dans une phrase.
Semaine 6 Révision d'écrits courts (basée sur le DRAS)	<i>Ce matin-là, une chose bizarre se passe.</i>			
	DÉPLACER un groupe de sens.	REMPLE « chose » et « bizarre » par des mots plus précis.	AJOUTER des précisions sur le lieu où cela se passe.	SUPPRIMER tout ce qui peut l'être pour aboutir à une phrase minimale.

Double niveau ou Différenciation pour les rituels

La longueur, le nombre de contraintes grammaticales, voire les modalités (oral/écrit) peuvent être adaptés au niveau des élèves.