

Unité 1

Le récit mythologique

Le Feuilletton d'Hermès, Murielle Szac

manuel p. 16 à 29

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'œuvre

Le *Feuilleton d'Hermès* de Murielle Szac propose aux élèves une immersion captivante dans l'univers de la mythologie grecque. À travers les péripéties du jeune messager des dieux, sans cesse confronté à des divinités rivales et à des créatures surprenantes, ce récit offre une aventure riche en rebondissements. C'est un ouvrage très complet, foisonnant de références mythologiques, et dont le format en épisodes est idéalement pensé pour un rituel de lecture à voix haute en classe.

Genre : le récit mythologique

Le récit mythologique rassemble les mythes fondateurs d'une civilisation, qu'elle soit grecque ou latine par exemple. Son étude s'inscrit pleinement dans les thématiques des programmes : elle ouvre aux élèves les portes d'un univers merveilleux où dieux, héros et créatures fantastiques viennent bousculer les frontières entre le réel et l'imaginaire.

Ces récits s'ancrent généralement dans un temps originel indéterminé et au cœur de lieux sacrés ou mystérieux. Pour surmonter leurs épreuves, les personnages y reçoivent souvent l'aide d'objets magiques ou de forces divines. Au-delà de l'aventure, l'enjeu de ces textes est double : donner du sens aux phénomènes du monde et transmettre un enseignement universel aux humains.



Aide au numérique

Fiche numérique du parcours littéraire à retrouver sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP1](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP1).

Extraits étudiés en classe

- **Lecture 1** : « Où l'on assiste à la naissance d'Hermès » ► Épisode 1.
- **Lecture 2** : « Où Hermès assiste à la naissance du monde » ► Épisode 9.
- **Lecture 3** : « Où Hermès fait la connaissance des Cyclopes » ► Épisode 14.

D'autres œuvres pour explorer le récit merveilleux

- *Pénélope, la femme aux milles ruses*, Isabelle Pandazopoulos.
- *Percy Jackson*, Rick Riordan.
- *Panique dans la mythologie*, Fabien Clavel.
- *L'Odyssée d'Iz'ia*, Charlène Schneider.

Lecture 1 Où l'on assiste à la naissance d'Hermès

manuel p. 16-17

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un premier extrait du *Feuilleton d'Hermès*. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

- À la lecture du titre de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer. Puis, lire la question 2.