

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.
- 2 Il est possible de faire un lien avec les usages d'aujourd'hui (feuilleton télévisé ou sur les médias numériques) et les usages de l'époque (les récits publiés dans les journaux comme *Les Trois Mousquetaires* par exemple).

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves, notamment :
 - récit mythologique : récit mettant en scène des êtres surnaturels, des actions imaginaires ;
 - feuilleton : œuvre de fiction qui paraît par fragments (par exemple dans un journal) ou est diffusée par tranches (par exemple à la télévision).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte, ni ceux qui font l'objet d'une question spécifique ensuite.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 3 : vérifier que les élèves ont bien compris la temporalité du récit (le matin).
- Question 4 : ne pas hésiter à chercher différents regards avec les élèves en passant par le mime.

Réponses attendues / possibles :

- 3 Cela signifie que le texte se passe le matin, au lever du soleil.
- 4 a. Un regard doux, maternel.
b. Un regard noir ou furieux.

4 Bilan de la séance

« *Que pouvez-vous dire sur ce texte ?* »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions.* »

Différenciation

L'extrait peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension**SÉANCE 2** 30 min**Objectif**

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

**Matériel de la séance**

➤ [Fiche « Pictogrammes »](#) [LLS.fr/FRCM2Picto](https://lls.fr/FRCM2Picto).

Annonce des apprentissages

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite.* »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Découverte des pictogrammes puis

- Expliquer que les questions des textes de lecture sont précédées d'un pictogramme qui indique une stratégie globale pour y répondre.
- Distribuer la [fiche « Pictogrammes »](#) aux élèves (ou la projeter).
- Inviter les élèves à détailler les symboles et trouver une signification possible. Passer à l'explication dans un second temps.
 -  : la réponse se trouve dans le texte.
 -  : on trouve la réponse à partir d'indices prélevés dans le texte.
 -  : pour répondre, on utilise des connaissances que l'on a déjà.
 - **Langue** : c'est une question de grammaire ou de conjugaison qui permet de mieux comprendre le texte.

2 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Expliciter ce que veut dire « interpréter un texte » : chercher ce qu'il veut dire, ce qu'il veut nous faire comprendre, même si ce n'est pas écrit dans le texte. On peut s'appuyer sur l'exemple suivant : « *En voyant son papy sur le pas de la porte, Lucas lâche son cartable et court vers lui en riant.* » → On peut interpréter que Lucas est heureux, alors que le texte ne le dit pas. Les indices nous permettant de le savoir : il lâche son cartable, il court et il rit.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Les questions 5 à 7 peuvent être traitées à l'oral selon le temps et l'objectif visé.
- Préciser que la question 11 est une question de **Langue** permettant de retravailler des notions de grammaire et de faire le lien entre l'étude de la langue et nos lectures.