

Double niveau

- Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.
- Mise en place d'un cercle de lecture. Favoriser les échanges collectifs.



Cercle de lecture

« Dans cet épisode, Hermès découvre le monde et veut tout explorer très vite. Selon toi, est-ce que voir des choses suffit pour les comprendre ? »

- Lire la question en l'écrivant au tableau.
- Organiser le cercle de lecture.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.
- Relances possibles : « *Quelle est la différence entre voir, expérimenter et comprendre ? As-tu déjà compris quelque chose en le faisant plutôt qu'en le regardant ?* »

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un autre feuilleton. »

Lecture de l'œuvre intégrale

- Le *Feuilleton d'Hermès* peut d'abord être travaillé à partir des extraits proposés dans le manuel et de quelques épisodes complémentaires du début de l'œuvre. Dans le parcours littéraire, ces épisodes identifiés permettent d'accompagner l'étude de l'ouvrage pendant l'unité et de consolider la compréhension de l'univers mythologique, des personnages et des enjeux du récit. Ils font ainsi l'objet de questions de compréhension plus approfondies.
- Voir [Fiche numérique sur le parcours littéraire](#) disponible sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP1](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP1).
- **À noter :** la lecture de la suite des épisodes peut être poursuivie sur le reste de l'année, plus librement, sous la forme d'une lecture offerte ou d'une lecture plaisir régulière, par exemple dans le cadre d'un rituel de type quart d'heure lecture.

Lecture 2

Où Hermès assiste à la naissance du monde

manuel p. 18-19

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.



Matériel de la séance

➤ [Capsule vidéo Lumni](#) [LLS.fr/FRCM2BigBang](https://lls.fr/FRCM2BigBang).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un deuxième extrait du *Feuilleton d'Hermès*. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer. Si la réponse ne vient pas, permettre à un(e) élève une recherche via un outil numérique ([capsule vidéo](#)) ou dans un ouvrage documentaire.
- La deuxième question laisse l'élève se plonger dans l'aspect extraordinaire du récit. Ne pas brider les élèves sur les propositions.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Ce phénomène est appelé le « Big Bang ».
- 2 Recueillir les propositions des élèves.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Préciser que cet extrait ne suit pas directement le premier (c'est un autre épisode du feuilleton).
- Demander, dans le chapô, ce que peut être une « nourrice des dieux ».
- Expliquer les mots complexes en notes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.