

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, écouter celui des autres.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- La question **11** invite les élèves à développer leur esprit critique et le sens du symbolique dans la mythologie. En effet, il faudra expliquer que cette vision de la création de l'univers est une réponse apportée alors que la science n'était pas aussi développée. Au cours de l'Histoire, l'explication de la création du monde a évolué avec les croyances et le développement des outils scientifiques.
- La réponse à la question **12** dépend du ressenti des élèves. Insister sur la justification du choix de l'image.

Réponses attendues / possibles :

11 et **12** Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.



Cercle de lecture

- Expliquer le principe du cercle de lecture : son rôle et son usage (voir p. 8 et 17 de ce guide).
- Préciser que, pour qu'il fonctionne, il faut respecter la parole de chacun et s'écouter.
- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Organiser le cercle de lecture.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux. Aider au cadre des échanges avec un bâton de parole par exemple.

Différenciation

- Proposer aux élèves, avant l'exercice, d'observer une interview journalistique afin d'explicitier la démarche et la façon de proposer les questions.
- Mise en place d'une activité Mon carnet de lecture à la place du cercle de lecture.

Double niveau

- Proposer la rédaction de l'interview sous forme d'un comité de rédaction. Il est possible, pour les élèves les plus à l'aise, de réaliser une petite improvisation théâtrale prenant la forme d'un dialogue entre un(e) journaliste et Hermès.



Mon carnet de lecture

- « Imagine que tu as le pouvoir de façonner un nouveau monde. Décris dans ton carnet son apparition et ses premières particularités. »
- Écrire la consigne au tableau et la lire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichées pendant l'écriture individuelle.
- Écriture individuelle.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre. »

Lecture de l'œuvre intégrale

- Organiser la lecture des chapitres 10 à 12 dans la mesure du possible avant l'étude de la **Lecture 3**.
- Voir [Fiche numérique sur le parcours littéraire](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP1) disponible sur [LLS.fr/FRCM2ParcoursP1](https://lls.fr/FRCM2ParcoursP1).