

Réinvestissement

SÉANCE 5

30 min

Objectif

- Réutiliser les mots appris à l'oral pour mieux s'exprimer et enrichir ses productions.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « découvrir »](#) [LLS.fr/FRCM2Decouvrir](https://lls.fr/FRCM2Decouvrir).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez réinvestir les mots de la fleur lexicale à l'oral. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral

- Afficher la [fleur lexicale](#) construite avec les élèves.

À l'oral

- Lire la consigne de production orale. Recueillir quelques idées oralement.

- Mise en activité en petits groupes. Utiliser le plus de mots possible de la [fleur lexicale](#) qui est toujours affichée.

Différenciation

L'enseignant(e) circule dans les groupes et aide les élèves en difficulté.

2 Présentation orale

- Les élèves prennent la parole par petits groupes pour présenter leur production orale.
- Les élèves notent les mots de la fleur utilisés par leurs camarades pour favoriser l'écoute active.
- Enrichir la [fleur lexicale](#) avec de nouveaux mots si l'occasion se présente.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les prises de parole et les réussites.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous apprendrez à lire à voix haute un texte grâce à un codage. »

Lire à voix haute



manuel p. 24

Codage

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Utiliser un codage qui permet de travailler la lecture expressive.
- Lire à voix haute avec expressivité un texte travaillé en amont.
- Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).



Matériel de la séance

- [Affiche avec la légende du codage](#) [LLS.fr/FRCM2Codage](https://lls.fr/FRCM2Codage).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à lire un texte avec expressivité. »

- Rappeler si besoin ce qu'est « lire avec expressivité » : lire en mettant le ton pour interpréter un texte et être mieux compris(e).

1 Identification et analyse d'une lecture expressive

- Le manuel reste fermé. L'enseignant(e) lit une première fois le texte de manière neutre, puis une seconde fois en respectant le codage proposé (pauses, ton, volume, rythme, etc.).
- Les élèves échangent ensuite sur les différences entre les deux lectures : qu'est-ce qui a changé ? pourquoi ? quel effet cela produit-il ?
- Le texte est ensuite projeté. Les élèves observent le codage et cherchent, avec l'enseignant(e), à comprendre pourquoi certains passages ont été codés ainsi et ce que ce codage apporte à la compréhension et à l'interprétation du texte. L'enseignant(e) s'appuie sur la [légende du codage](#) pour expliciter les choix.

2 Mise en application

- Faire ouvrir le manuel p. 24. Lire la consigne 1, organiser une mise en binômes.
- Les élèves s'entraînent brièvement à lire le texte par deux en respectant le codage : l'un lit, l'autre écoute, puis on inverse. Valoriser les efforts d'interprétation.
- Faire ensuite lire à l'unisson (commencer par de petits groupes si nécessaire).
- Lire la consigne 2 : laisser les élèves s'exprimer.