

Réponses attendues / possibles :

2 Accentuer les syllabes de l'adjectif « immense » placé devant le nom « silence » accentue la perception de son étendue.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler aux élèves que ce codage sera réutilisé tout au long de l'année pour les aider à préparer leur lecture à voix haute. Préciser qu'un même texte peut être codé de différentes façons, selon l'émotion ou l'intention que le lecteur ou la lectrice veut transmettre. Expliquer enfin aux élèves qu'ils pourront eux-mêmes coder certains textes ou poésies afin de préparer et d'améliorer leur lecture expressive.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous travaillerez en ateliers différents éléments pour mieux lire à voix haute. »

Ateliers**SÉANCES 2 et 3** **25 min****Objectifs**

- Lire un texte avec fluidité.
- Lire en respectant les groupes de souffle.
- Lire avec expressivité.
- Travailler la diction et la prononciation.

**Matériel de la séance**

- Livret de tableau de suivi pour la fluence
[LLS.fr/FRCM2FluenceU1P1](https://lls.fr/FRCM2FluenceU1P1).
- Chronomètre ou minuteur.

Modalités

- La classe est organisée en groupes de besoins, à partir d'une évaluation diagnostique réalisée en amont afin d'identifier les besoins des élèves. Cette évaluation peut être organisée à l'aide du site disponible sur [LLS.fr/FRCM2LectureOrale](https://lls.fr/FRCM2LectureOrale).
- Sur les deux séances, chaque élève participe à au moins deux ateliers parmi les suivants : groupes de souffle, expressivité, fluence. L'atelier virelangue est réalisé collectivement en début de séance, avec l'ensemble de la classe.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler en ateliers et réaliser des activités pour bien lire à voix haute. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.
- Expliquer la modalité de travail en ateliers.

 Virelangue

- Pour cette première séance d'ateliers de lecture à voix haute de l'année : expliquer aux élèves qu'un virelangue est une phrase difficile à prononcer qui fait fourcher la langue (« virer la langue »). Cet exercice permet de travailler la prononciation et la diction.
- Pour commencer la séance, les élèves lisent le virelangue une première fois, puis le répètent lentement, puis de plus en plus vite, puis le plus vite possible, puis plusieurs fois de suite sans s'arrêter.

Différenciation

Reprendre le virelangue plus lentement en petits groupes pour les élèves plus fragiles.

**Expressivité**

- Préciser que l'expressivité est le fait de lire en y mettant le ton pour interpréter un texte et être mieux compris(e).
- L'activité peut se faire en binômes afin d'échanger sur les productions.
- Changer d'activité à la fin du temps imparti.

Différenciation

Les inviter à se chronométrer pour établir le meilleur temps de lecture « lente » qui créera ce sentiment de vide.

**Groupes de souffle**

- L'enseignant(e) explique la gestuelle utilisée pour l'exercice. À la manière d'un chef d'orchestre, il faudra suivre la partition (ici le texte) et la main du chef d'orchestre pour savoir quand lire (main levée) et quand s'arrêter (main baissée).
- Faire repérer aux élèves qui ne lisent pas les moments de changement. Faire le lien avec la ponctuation et le souffle.
- Changer d'activité à la fin du temps imparti.

Différenciation

- Pour les élèves ayant des difficultés, leur faire essayer de lire, en un souffle, le maximum de mots. Cela permettra de justifier l'importance d'identifier et respecter les groupes de souffle dans une lecture.
- Pour les élèves avancés, les laisser diriger un autre élève lecteur ou lectrice sous la supervision de l'enseignant(e) dans un premier temps.