Sommaire

I) Présentation du manuel ..... p. 6

La lecture ..... p. 6

Lecture d'œuvres intégrales • Lecture • Stratégie de compréhension • Lecture à voix haute • Poésie • Lecture pas à pas • p. 6 à 10

L'écriture ..... p. 10

La production d'écrits courts • La production d'écrits longs • Le carnet de lecture • La copie • p. 10 à 12

Le vocabulaire ..... p. 13

Vocabulaire • « Méli Mémo » : un jeu de plateau pour rebrasser le vocabulaire • p. 13-15

L'oral ..... p. 16

Lecture à voix haute et codage • Poésie • Le cercle de lecture et le débat réglé • Vite, un livre ! • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer • p. 16-17

La culture artistique ..... p. 18

Page d'ouverture • Prolongement artistique et culturel • p. 18-19

L'étude de la langue ..... p. 20

Les rituels • Les dictées • p. 20-21

Utilisation en double niveau ..... p. 22

II) Progression d'étude de la langue ..... p. 24

III) Programmation annuelle ..... p. 26

IV) Outils et ressources numériques ..... p. 28

V) Fiches de préparation ..... p. 30

Période 1 • Se confronter au merveilleux, à l'étrange • p. 30-75

Période 2 • Découvrir des héroïnes, des héros • p. 76-121

Période 3 • Imaginer et vivre d'autres vies • p. 122-165

Période 4 • Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres • p. 166-208

Période 5 • Comprendre et interroger la morale • p. 209-253

Étude la langue • Grammaire • p. 256-293

Étude la langue • Conjugaison • p. 294-313

Étude la langue • Vocabulaire • p. 314-329

Étude la langue • Orthographe • p. 330-347

Légende du guide pédagogique

- en groupes
- individuel
- durée de la séance

Texte Matériel utile pour la séance

« *Texte* » Discours énoncé par l'enseignant(e)