

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

- Consigne **1** : en binômes, chaque élève présente sa production et écoute les remarques de son/sa camarade.
- Consigne **2** : les élèves réécrivent leur texte au propre en l'améliorant. Rappeler les gestes du grammairien à utiliser si nécessaire, et la **fiche outil 7** « Se relire et se corriger ».
- Projeter ou distribuer la **grille d'auto-évaluation** que les élèves vont remplir.
- Proposer à des élèves volontaires de présenter leur production à voix haute. Les commentaires des camarades doivent prendre la forme de remarques positives (« Je te félicite pour... ») ou constructives (« La prochaine fois, je te conseille de... »).

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Proposer un logiciel de traitement de texte avec correction orthographique, voire la dictée à l'adulte pour les plus en difficulté.

Poésie

« Heureux qui comme Ulysse » de Joachim Du Bellay

manuel p. 28-29

Présentation de l'auteur et du poème

- **Joachim Du Bellay** est un poète français de la Renaissance, né vers 1522 à Liré en Anjou. Il appartient au groupe de la Pléiade, qui cherche à enrichir la langue française et à lui donner une place aussi noble que le latin ou le grec dans la création littéraire.
- Le poème « **Heureux qui comme Ulysse** » est un sonnet (14 vers : deux quatrains et deux tercets). Du Bellay y exprime la nostalgie du pays natal après son séjour à Rome. À travers la comparaison avec Ulysse, figure du voyageur revenu chez lui, le poète oppose la grandeur de Rome à la douceur de l'Anjou, région à laquelle il reste profondément attaché.

Compréhension

SÉANCE 1

 25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper le sens du poème.
- Maintenir une écoute active pour en dégager le sens.
- Identifier la forme et le sens du poème.
- Comprendre le vocabulaire, l'implicite et les intentions de l'auteur.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème au tableau.
- Lire la question **1** puis la question **2**, et recueillir les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 1** et **2** Recueillir les réponses des élèves.

- Lecture par l'enseignant(e) avec un ton mélancolique.
- Expliquer les mots complexes notamment sur les lieux (le Tibre latin, le Loire gaulois), puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

2 Découverte du poème ou

- Les élèves ouvrent leur manuel, découvrent la double-page et lisent le poème selon la modalité choisie par l'enseignant(e) : lecture silencieuse, à voix haute, seul ou en groupe.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions **3** et **4** et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3** Celui-là.
4 Ex. : la candeur parisienne ; La Rochelle, belle et rebelle.

4 Je comprends et j'interprète puis

- Lire les questions **6** à **10** et laisser les élèves répondre par écrit.