

Réponses attendues / possibles :

- 1 et 2 Recueillir les réponses des élèves.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte, ni ceux qui font l'objet d'une question spécifique ensuite.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 3 : faire identifier le contexte (« les vagues », « les gouttes salées », « le dos brillant de la mer ») indique qu'il s'agit d'un élément lié à la mer.
- Question 4 : inviter les élèves à relire le passage pour identifier qu'il est question du ciel. Apport possible : « ciel » et « céleste » ont une même origine étymologique et un même noyau de sens. « Ciel » vient du latin *caelum* (le ciel) et « céleste » vient de *caelestis* (qui concerne le ciel).

Réponses attendues / possibles :

- 3 « L'écume blanche » désigne la mousse formée à la surface de la mer lorsque l'eau est agitée (par les vagues).
- 4 Un mot de la même famille que « céleste » est « ciel ».

4 Bilan de la séance

« *Que pouvez-vous dire sur ce texte ?* »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions.* »

Différenciation

L'extrait peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Matériel de la séance

- Fiche « Pictogrammes » [LLS.fr/FRCM2Picto](https://lls.fr/FRCM2Picto).

Annonce des apprentissages

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite.* »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je comprends et j'interprète

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Il est important pour les élèves d'avoir compris l'enchaînement des actions qui mène à la naissance des terres finlandaises. Rappeler aux élèves l'importance de se faire mentalement le film de la scène. Leur demander ensuite d'en proposer un résumé avec leurs propres mots.
- Les questions 5 à 7 peuvent être proposées à l'oral, ce qui permettra de vérifier la bonne compréhension du texte, ou à l'écrit selon votre choix.
- Pour la question 10, n'hésitez pas à présenter une vision aérienne des terres finlandaises. Vous pouvez préciser aux élèves qu'il existe plus de 187 000 lacs soit plus de 25 % du territoire finlandais.
- Pour la question 11, faire remarquer aux élèves que la majorité du texte est au passé. Dans ce passage, le présent est utilisé pour mettre en valeur l'action : c'est du présent de narration. Ils découvriront plus en détail les valeurs du présent en 6^e.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Les deux personnages sont : Luonnotar (la déesse, fille de l'air) et la femelle aigle (un oiseau gigantesque) qui cherche où déposer ses œufs.
- 6 Luonnotar sort son genou de l'eau pour aider l'aigle : elle comprend que l'oiseau est épuisé et cherche un endroit pour construire son nid. Elle lui offre donc son genou comme support pour s'y poser.
- 7 La marche de la déesse provoque l'apparition des îles : « Elle fit surgir une île à chacun de ses pas. » (l. 39)
- 8 L'aigle est en difficulté pour déposer ses œufs car, au commencement, il n'y avait qu'un ciel vide, la mer et Luonnotar. « Elle ouvrit les yeux. L'oiseau géant s'épuisait au-dessus d'elle. » (l. 15)
- 9 Les coquilles et éléments contenus dans les œufs ont façonné le monde : le ciel étoilé, le soleil et la lune, la courbure de la Terre et les nuages. Ce qui manque à cet instant, c'est tout ce qui permet la vie et l'apparition des Hommes sur terre. « Du bout des doigts, elle façonna golfes et baies, monts et vallées. En étendant les bras, elle dessina les plaines... » (l. 34-41)