

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un autre extrait de conte des origines. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.

Lecture 2

L'alternance jour-nuit : le grillon chanteur

manuel p. 32-33

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un autre récit sur le fonctionnement du monde et partager vos premières impressions. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer. Puis, lire à la question 2.
- Il peut être intéressant de demander aux élèves de se référer aux autrices et auteurs déjà rencontrés au cours des dernières années et faire un petit point sur les fables de La Fontaine.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Le cri du criquet qui indique le début de la nuit.
- 2 « Le loup et l'agneau », « La cigale et la fourmi », etc.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte, ni ceux qui font

l'objet d'une question spécifique ensuite.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Que pensez-vous de ce texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 3 : demander aux élèves le sens du mot « radical ». Expliquer que c'est la partie d'un mot qui ne change pas et qui permet de former, avec des préfixes et suffixes, d'autres mots de la même famille.
- Question 4 : faire manipuler le sens en proposant aux élèves de s'apostropher lors d'un dialogue.

Réponses attendues / possibles :

- 3 Le radical est « mont » → monter, montagne, montagneux, montagnard.
- 4 C'est le fait de s'adresser directement et sans retenue à quelqu'un.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.



Matériel de la séance

- Fiche « Pictogrammes » [LLS.fr/FRCM2Picto](https://lls.fr/FRCM2Picto).