

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Les questions **5** et **6** peuvent être traitées à l'oral ou à l'écrit selon la compétence visée.
- La question **7 b.** permet de faire le lien avec la morale dans les fables de La Fontaine dont « Le loup et l'agneau » avec son vers célèbre : « La raison du plus fort est toujours la meilleure, nous l'allons montrer tout à l'heure. » Il est possible de proposer ce sujet en débat lors d'une séance d'EMC par exemple.
- La question **8** permet d'ancrer la notion de morale dans un texte. En utilisant leur parcours littéraire antérieur, demander aux élèves, en amont de la question, de donner une définition d'une morale. On pourra dire « la morale est une leçon que l'on tire d'un enseignement, d'une situation proposée ».
- La question de **Langue** invite les élèves à chercher des mots ayant le préfixe *in-*. Attention : certains élèves peuvent identifier des mots commençant par *in-* (comme invitation, installé) alors qu'il ne s'agit pas d'un préfixe.

Réponses attendues / possibles :

- 5** Le chant du grillon est une invitation à accueillir la nuit et ses rituels (les rêves et le sommeil) : « C'est une invitation à la nuit, aux rêves et au sommeil pour les vivants. » (l. 18-19)
- 6** Le soleil ne se couche plus, plus d'ombres ni obscurité mais surtout plus de sommeil pour les Hommes. « Cependant, le soleil resta installé au zénith. Le crépuscule disparut de l'univers... » (l. 40 à 44)
- 7 a.** Le serpent a interprété le chant du grillon comme un appel à sa mort. Il est probable que cela soit seulement un prétexte pour ne plus avoir à supporter le chant du grillon chaque nuit. « Tu m'as réveillé, dit le serpent, en exaltant ma mort. » (l. 15)
- b.** Le serpent fait peur à l'assemblée : « Ils avaient très peur du redoutable reptile, qui montrait, lui, comme argument, sa méchante denture. » (l. 35 à 37) C'est aussi un grand orateur qui exagère son propos en prenant la parole en premier et qui formule avec verve sa plainte : « Le serpent était hors de lui-même et formulait des menaces. » (l. 29-30)
- 8 a.** « Dans notre pays, celui qui possède la dent que l'on craint fait la loi. » (l. 52-53)
- b.** C'est celui qui, par sa physionomie ou sa façon d'être, fait le plus peur qui décide pour les autres.

- 9** On peut citer « inconsolable » (l. 38) et « incertitude » (l. 45).

Pour inconsolable : consolable soit quelqu'un que l'on peut consoler/rassurer.

Pour incertitude : certitude soit être certain de quelque chose.

Le préfixe *in-* désigne donc l'inverse d'un mot. On peut le remplacer par l'expression « qui n'est pas ».

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et/ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.