

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 39

Planification

SÉANCE 1

 35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « créer »](https://lls.fr/FRCM2Creer) [LLS.fr/FRCM2Creer](https://lls.fr/FRCM2Creer).
- [Tableau de planification](https://lls.fr/FRCM2PlanifU2P1) [LLS.fr/FRCM2PlanifU2P1](https://lls.fr/FRCM2PlanifU2P1).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire un conte des origines. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur du récit rédigé.
- Lire aux élèves la consigne d'écriture. La faire reformuler aux élèves.
- Analyser collectivement la consigne d'écriture et recueillir les éléments au tableau en se basant sur la structure narrative d'un conte des origines.
 - Situation initiale : « Comment était la banane à l'origine ? »
 - Élément déclencheur : « Quel élément a déclenché ce changement ? »
 - Explication fictive : « Quelles étapes et rencontres va vivre la banane vers le changement de couleur ? »
 - Transformation : « Comment la couleur va-t-elle changer ? »
 - Situation finale : « Comment va se sentir la banane avec sa couleur jaune ? »
- Expliquer que les élèves vont se baser sur cette trame pour écrire leur récit.

2 Je planifie mon écrit puis

- Projeter le [tableau de planification](#), puis le faire recopier par les élèves. Pour le remplir, ils peuvent s'appuyer sur le recueil fait précédemment, ainsi que sur la [fleur lexicale](#).
- Rappeler que cet outil va leur servir à trouver et organiser leurs idées.
- Ensuite, en binômes, ils partagent leurs idées et échangent.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire une première version de votre conte des origines. »

Différenciation

- Imprimer le [tableau](#) pour privilégier le temps de réflexion plutôt que la copie.
- Attendre une ou plusieurs idées par colonne selon le niveau.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Favoriser le tutorat entre élèves.

Double niveau

- Proposer des binômes hétérogènes pour enrichir la réflexion, reformuler les propos et vérifier la cohérence du texte.
- Pour les CM1 : alléger une partie du travail, par exemple se concentrer sur la description de l'évènement ayant entraîné le jaunissement.

1^{er} jet

SÉANCE 2

 35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « créer »](https://lls.fr/FRCM2Creer) [LLS.fr/FRCM2Creer](https://lls.fr/FRCM2Creer).
- [Tableau de planification](#) rempli en séance 1.
- Cahier de productions écrites de l'année.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez écrire votre conte des origines à partir de votre planification de la séance précédente. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 J'écris puis

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 39 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la [fleur lexicale](#) et rappeler aux élèves l'utilité du [tableau de planification](#) et de la structure narrative identifiée lors de la séance précédente, regroupant leurs idées.
- Les élèves écrivent leur premier jet dans leur cahier de productions écrites en respectant les différentes étapes du récit proposées.