

Schéma et débat

SÉANCE 2

35 min

Objectifs

- Savoir identifier les éléments-clés d'un récit et comprendre que leur mise en lien est nécessaire pour en saisir le sens global.
- Visualiser, garder trace des compétences de lecture et les identifier (parcours du lecteur).

Matériel de la séance

- Cadres et bulles des événements
[LLS.fr/FRCM2LegendeSchema](https://lls.fr/FRCM2LegendeSchema).
- Schéma complet [LLS.fr/FRCM2VisibileoP1](https://lls.fr/FRCM2VisibileoP1).
- Carnet de lecture.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez créer un schéma de l'histoire pour mieux comprendre comment le sens d'un texte se construit et pour visualiser les liens qui se créent lors d'une lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

Modalités

Le schéma peut être construit :

- au cours de la lecture pas à pas à l'occasion d'une séance plus longue : les élèves déterminent quels sont les éléments importants à conserver, et les liens se dessinent au fur et à mesure ;
- à la suite de la lecture : on détermine ensemble les moments importants, ce qu'il y a à conserver. Les liens se dessinent au cours de la discussion ;
- en collectif ou en groupes si les élèves ont l'habitude de ce type de travail depuis le CM1.

1 Construction du schéma

- Pour cette première séance de construction du schéma du lecteur, expliquer aux élèves que l'on va essayer de garder une trace de l'histoire, en construisant un schéma « retraçant » les éléments importants de la narration et le parcours du lecteur ou de la lectrice pour comprendre l'histoire.
- Expliciter le codage qui servira pour chaque schéma (p. 43 du manuel élève) : « On écrira les événements dans les cadres, et on reliera par des flèches bleues les événements dans l'ordre chronologique, et par des flèches rouges les liens de causalité, c'est-à-dire le parcours dans la tête du lecteur ou de la lectrice : "Qu'est-ce qui explique ceci ? Pourquoi ce personnage fait-il cela ?" »
- Selon la modalité de construction du schéma choisie, questionner les élèves sur ce qu'il est important de conserver (actions déterminantes, péripéties, résolution ou tout autre événement qui induit ou provoque l'avancement de l'histoire), ce qui a un impact sur le déroulé du récit.
- Pour favoriser l'engagement de tous, proposer un court temps d'échange en binômes.

- Mettre en commun les propositions en collectif et les organiser (encadrés) selon les indications des élèves. Favoriser les remarques et échanges entre élèves (avec justification), trancher si nécessaire pour que l'activité reste dynamique et rythmée.
- Le schéma complet disponible en ligne sert de guide pour l'enseignant(e).
- Organiser collectivement la mise en place des flèches bleues (chronologie).
- Organiser collectivement la mise en place des flèches rouges (lien de causalité, inférences).
- Au fil des propositions, ajouter les bulles (pensées, paroles) nécessaires.

2 Mise en commun et retours sur la construction du schéma

- Expliquer les procédures et rendre visible le parcours du lecteur en verbalisant le rôle des flèches rouges dans le schéma.
- Proposer le schéma complet en correction. Demander aux élèves ce qu'ils en pensent : différences, désaccords, point de vue ou focus différent, etc. Expliquer alors que, selon la sensibilité, les goûts de chacun et la culture individuelle, certains détails n'auront pas la même importance pour tous les lecteurs. La compréhension générale et les inférences restent cependant les mêmes.
- Question 9. Faire coller un schéma (celui de la classe en différé, ou le schéma correctif) dans le carnet de lecture.
- Question 10. Organiser la mise en binômes.



Cercle de lecture

- Donner la parole aux élèves : mettre en place un échange autour de la question posée.
- Questions de relance possibles :
 - « En amitié, quelles peuvent être les joies ? et les peines ? »
 - « En quoi l'amitié dans le texte a l'air sincère ? »
 - « Comment peut-on définir la fidélité en amitié ? Peut-on être infidèle en amitié ? »
 - « Comment se sent-on quand on est ami avec quelqu'un ? »
 - « As-tu vécu des moments où des amis ont été présents quand tu en avais le plus besoin ? »
 - « Une amitié est-elle éternelle ? »
 - « Comment préserver une amitié ? »

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante (facultatif) : « Dans quelques jours, nous pourrions procéder à un rappel du récit en nous aidant uniquement de notre schéma. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.