

Découvrir des héroïnes, des héros

À travers l'étude d'un **roman initiatique** (unité 3) et de **documentaires** (unité 4), cette deuxième période invite les élèves à découvrir des héroïnes et des héros. En ouvrant le champ de leurs représentations, l'enjeu est de comprendre les qualités et valeurs caractérisant une héroïne/un héros ainsi que les motivations de ces personnages et leurs éventuelles fragilités. La question centrale de la période, « **Chacun peut-il devenir un héros ou une héroïne ?** », amènera les élèves à s'interroger sur les valeurs morales et culturelles incarnées par les héroïnes et héros, ainsi que sur la manière dont le lecteur ou la lectrice peut s'identifier à eux ou se projeter dans leur histoire.

SÉANCE 1

 20 min

Objectifs

- Découvrir le thème de la période et construire un horizon d'attente.
- Faire le lien entre une illustration et le thème de la période.

Matériel de la séance

- > [Affiche](#).
- > **Fiche outil 8** « Vite, un livre ! » p. 250 du manuel élève.
- > [Feuille de route « Vite, un livre ! »](#) [LLS.fr/FRCM2Vite](https://lls.fr/FRCM2Vite).

Annonce des apprentissages

- Expliquer le thème de la période « Découvrir des héroïnes, des héros » et les genres littéraires que les élèves vont découvrir : le roman initiatique et le documentaire.
- « Aujourd'hui, vous allez vous questionner sur le thème des héroïnes et héros grâce à une œuvre d'art. »
- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Premières impressions sur le thème

- Lire la question introductive de la période et recueillir sur une [affiche](#) les réponses des élèves. Les inciter à développer leurs réponses.

Réponses possibles :

Pour être une héroïne ou un héros, il faut accomplir un acte courageux ou extraordinaire. Les super-héroïnes et super-héros possèdent un pouvoir particulier (ex. : force, intelligence). On trouve des héroïnes et héros en histoire, dans les récits et dans la mythologie. En littérature, les personnages principaux sont aussi appelés héros ou héroïnes. On peut aussi être une héroïne ou un héros du quotidien en aidant les autres (ex. : pompiers, policiers ou sauveteurs).

2 Découverte de l'œuvre puis

- Découvrir l'illustration *Action Comics*, n° 1 p. 45 du manuel élève avec les élèves.

- Laisser un temps d'observation et faire nommer l'art représenté : illustration, dessin.
- Présenter l'œuvre. *Action Comics* est un périodique de bandes dessinées autour d'un héros ou d'une thématique, sous la forme d'un fascicule souple. Voici la première de couverture du n° 1.
- Faire relever les autres informations : n° 1, parution juin 1938, prix 10 dollars, titre. Illustration célèbre, elle marque la première apparition de Superman, le premier super-héros.

3 Questions 1 à 3 ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

-  ;  Recueillir les réponses des élèves.
-  **a.** Superman est un héros car il est au centre de l'image, en costume, avec son emblème. Il agit avec une force surhumaine pour protéger une victime au sol face à des criminels en fuite. **b.** Recueillir les réponses des élèves et en garder une trace écrite.

4 Présentation du speed-booking « Vite, un livre ! »

- Annoncer aux élèves qu'en fin de période, ils devront présenter à plusieurs camarades, en 2 minutes, un livre qu'ils ont lu, puis écouter des présentations. L'objectif sera de donner envie de lire le livre, sans tout raconter.
- Rappeler brièvement la **fiche outil 8** « Vite, un livre ! » p. 250 du manuel élève pour l'élève présentateur/rice et la [feuille de route](#) pour l'élève auditeur/rice.
- Annoncer que des temps seront consacrés à la préparation de leur intervention.

5 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous découvert ? »
- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont appris grâce à cette ouverture de période.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un texte, issu du genre littéraire du roman initiatique. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.