



Codage

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Utiliser un codage qui permet de travailler la lecture expressive.
- Lire à voix haute avec expressivité un texte travaillé en amont.
- Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).

Matériel de la séance

➤ [Affiche avec la légende du codage](#)

[LLS.fr/FRCM2Codage](https://lls.fr/FRCM2Codage).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à lire un texte avec expressivité. »

- Rappeler si besoin ce qu'est « lire avec expressivité » : lire en mettant le ton pour interpréter un texte et être mieux compris(e).

1 Identification et analyse d'une lecture expressive

- Le manuel reste fermé. L'enseignant(e) lit une première fois le texte de manière neutre, puis une seconde fois en respectant le codage proposé (pauses, ton, volume, rythme, etc.).
- Les élèves échangent ensuite sur les différences entre les deux lectures : qu'est-ce qui a changé ? pourquoi ? quel effet cela produit-il ?
- Le texte est ensuite projeté. Les élèves observent le codage et cherchent, avec l'enseignant(e), à comprendre pourquoi certains passages ont été codés ainsi et ce que ce codage apporte à la compréhension et à l'interprétation du texte. L'enseignant(e) s'appuie sur la [légende du codage](#) pour expliciter les choix.

2 Mise en application

- Faire ouvrir le manuel p. 54. Lire la consigne 1, organiser une mise en binômes.
- Les élèves s'entraînent brièvement à lire le texte par deux en respectant le codage : l'un lit, l'autre écoute, puis on inverse. Valoriser les efforts d'interprétation.
- Faire ensuite lire à l'unisson (commencer par de petits groupes si nécessaire).
- Lire la consigne 2 : laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 2 Une insistance, une syllabe très longue et criée pour marquer l'agacement de la maman de Nathan.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler aux élèves que ce codage sera réutilisé tout au long de l'année pour les aider à préparer leur lecture à voix haute. Préciser qu'un même texte peut être codé de différentes façons, selon l'émotion ou l'intention que le lecteur ou la lectrice veut transmettre. Expliquer enfin aux élèves qu'ils pourront eux-mêmes coder certains textes ou poésies afin de préparer et d'améliorer leur lecture expressive.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous travaillerez en ateliers différents éléments pour mieux lire à voix haute. »

Ateliers

SÉANCES 2 et 3

25 min

Objectifs

- Lire un texte avec fluidité.
- Lire en respectant les groupes de souffle.
- Lire avec expressivité.
- Travailler la diction et la prononciation.

Matériel de la séance

➤ [Livret de tableau de suivi pour la fluence](#)

[LLS.fr/FRCM2FluenceU3P2](https://lls.fr/FRCM2FluenceU3P2).

➤ Chronomètre ou minuteur.

Modalités

- La classe est organisée en groupes de besoins, à partir d'une évaluation diagnostique réalisée en amont afin d'identifier les besoins des élèves. Cette évaluation peut être organisée à l'aide du site disponible sur [LLS.fr/FRCM2LectureOrale](https://lls.fr/FRCM2LectureOrale).
- Sur les deux séances, chaque élève participe à au moins deux ateliers parmi les suivants : groupes de souffle, expressivité, fluence. L'atelier virelangue est réalisé collectivement en début de séance, avec l'ensemble de la classe.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler en ateliers et réaliser des activités pour bien lire à voix haute. »

- Annonce du plan.
- Expliquer la modalité de travail en ateliers.

Virelangue

Pour commencer la séance, les élèves lisent le virelangue une première fois, puis le répètent lentement, puis de plus en plus vite, puis le plus vite possible et enfin plusieurs fois de suite sans s'arrêter.