

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques du roman initiatique.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire un extrait de roman initiatique. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1/CM2.

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 57

Planification

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale du mot « aider » [LLS.fr/FRCM2Aider](https://lls.fr/FRCM2Aider).
- Tableau de planification [LLS.fr/FRCM2PlanifU3P2](https://lls.fr/FRCM2PlanifU3P2).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire un récit initiatique. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce des étapes de la séance du jour.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur du récit rédigé.
- Faire lire la consigne d'écriture, puis l'explicitier en la reliant à la carte mentale du roman initiatique. Noter au tableau les reformulations proposées par les élèves.
 - « Raconte une aventure » : récit rédigé.
 - « faire face » : affronter une situation, agir, ne pas fuir.
 - « prendre une décision courageuse » : cette décision oblige à se dépasser.
 - « il a grandi et mûri » : un changement intérieur chez le personnage.
- Projeter la [fleur lexicale du mot « aider »](https://lls.fr/FRCM2Aider).

2 Je planifie mon écrit

- Projeter le [tableau de planification](https://lls.fr/FRCM2PlanifU3P2) et rappeler que cet outil va leur servir à trouver et organiser leurs idées.
- D'abord, les élèves recherchent des idées individuellement et complètent leur tableau. Ils peuvent s'aider de la [fleur lexicale du mot « aider »](https://lls.fr/FRCM2Aider) ou des corpus de mots déjà étudiés (portrait physique et moral, par exemple).
- Ensuite, en binômes, ils partagent leurs idées et échangent.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous allez écrire une première version de votre récit initiatique. »

Différenciation

- Proposer le [tableau de planification](https://lls.fr/FRCM2PlanifU3P2) avec des propositions d'idées (qui, où et quand par exemple).
- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Favoriser le tutorat entre élèves.
- Remplir le tableau d'un élève fragile en dictée à l'adulte.

Double niveau

- Favoriser les binômes composés d'élèves de niveaux différents pour enrichir les idées, les reformuler, vérifier la cohérence entre le début et la fin.
- Pour des élèves de CM1 fragiles, proposer un début possible déjà rédigé et leur demander de poursuivre l'histoire avec la scène de l'évènement inattendu et la fin de l'aventure.

1^{er} jet

SÉANCE 2

35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale d'« aider » [LLS.fr/FRCM2Aider](https://lls.fr/FRCM2Aider).
- [Tableau de planification](https://lls.fr/FRCM2PlanifU3P2) rempli en séance 1.
- Cahier de productions écrites de l'année.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez écrire votre récit initiatique à partir de votre planification de la séance précédente. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.