

Poésie « L'homme de fer » de François David

manuel p. 58-59

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'auteur et du poème

- **François David**, né en 1950, est poète, dramaturge, écrivain de littérature variée et éditeur. Plusieurs de ses œuvres ont été adaptées à la scène et la plupart de ses livres ont été traduits dans plusieurs langues.
- L'ouvrage **Les hommes n'en font qu'à leur tête** est un recueil de 16 poèmes décrivant la complexité de l'être humain, invitant à la réflexion sur l'Homme, illustrés de portraits clins d'œil à Arcimboldo. En début de période, les élèves ont pu décrire le héros comme un personnage fort physiquement. Ce poème permet de nuancer ce stéréotype : l'homme de fer est fort mais inhumain. Le poème amène à réfléchir sur la nature humaine et la place des émotions.

Compréhension

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper le sens du poème.
- Maintenir une écoute active pour en dégager le sens.
- Identifier la forme et le sens du poème.
- Comprendre le vocabulaire, l'implicite et les intentions de l'auteur.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce des étapes de la séance du jour.

1 Avant la lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème au tableau.
- Lire la question 1 puis la question 2, et recueillir les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Un robot, un soldat, un objet fabriqué, etc.
- 2 Rigide, insensible, impassible, fort, puissant, invincible, solide, etc. Classement qualité/défaut selon les arguments des élèves. Réemploi du vocabulaire du thème encouragé.

- Lecture de manière incisive par l'enseignant(e).
- Recueillir et expliquer les mots non compris par les élèves, sauf « effarouche » v. 14 (cf. question 3).
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

2 Découverte du poème

- Les élèves ouvrent leur manuel, découvrent la double-page et lisent le poème selon la modalité choisie par l'enseignant(e) : lecture silencieuse, à voix haute, seul ou en groupe.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions 3 et 4 et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3 « Effaroucher » : effrayer pour faire fuir.
- 4 « Ne pas avoir de cœur » : être sans compassion, être insensible.
« Ramasser à la petite cuillère » : s'occuper de personnes épuisées, affaiblies, voire blessées.

4 Je comprends et j'interprète

- Lire les questions 6 à 10 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 6 L'homme de fer est décrit comme dur et tranchant : il a un profil de couteau, un corps taillé au ciseau et il est comparé au fer, un métal dur. Il n'a pas de cœur, ce qui montre qu'il est dur et sans sentiments.
- 7 « Combattant » (v. 12), « féroce » (v. 13), « adversaire » (v. 16).
- 8 a. Il n'est jamais ému par la beauté (v. 19 à 21).
b. Non. « Jamais pleuré » (v. 22). Il n'a pas pleuré à la « sortie du ventre de sa mère » (v. 23 et 24).
- 9 « féroce comme un ours » (v. 13) car l'ours est un animal puissant, impressionnant qui a une grande force innée.
- 10 L'auteur ne l'admire pas, il le critique. L'homme de fer est fort mais sans émotions, donc inhumain. Derrière le masque de la force, il apparaît comme une figure triste voire inquiétante plutôt qu'admirable.