

	Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4	
	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒
Semaine 1	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min
	<b>Présentation du thème</b> • Beau ou laid ?	30 min	<b>Automatiser sa lecture</b> • y, il, ill (séance 2/2)	30 min	<b>Copie</b> (2/2)	20 min	<b>Comprendre sa lecture</b> • La Belle et la Bête (1 <sup>re</sup> partie) (séance 2/2)	45 min
	<b>Graphie</b> • Majuscules I, J	20 min	<b>Copie</b> (1/2)	20 min	<b>Comprendre sa lecture</b> • La Belle et la Bête (1 <sup>re</sup> partie) (séance 1/2)	45 min	<b>Comprendre sa lecture</b> • La Belle et la Bête (2 <sup>re</sup> partie) (séance 1/2)	45 min
	<b>Automatiser sa lecture</b> • y, il, ill (séance 1/2)	30 min	<b>Étude de la langue</b> • L'adjectif qualificatif (séance 2/3)	45 min	<b>Étude de la langue</b> • L'adjectif qualificatif (séance 3/3)	45 min	<b>Étude de la langue</b> • Les accents (séance 1/3)	45 min
	<b>Encodage</b>	15 min	<b>Dictée grammaticale</b> (1/2)	20 min	<b>Dictée grammaticale</b> (2/2)	20 min		
	<b>Étude de la langue</b> • L'adjectif qualificatif (séance 1/3)	45 min						
Semaine 2	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min
	<b>Comprendre sa lecture</b> • La Belle et la Bête (2 <sup>de</sup> partie) (séance 2/2)	45 min	<b>Production d'écrits</b> • Écrire pour faire de la poésie : des rimes (séance 1/2)	30 min	<b>Production d'écrits</b> • Écrire pour faire de la poésie : des rimes (séance 2/2)	30 min	<b>Comprendre sa lecture</b> • Le petit prince hongrois (séance 1/2)	45 min
	<b>Carnet de lecteur</b>	30 min	<b>Lexique</b> • Réinvestissement à l'oral (séance 2/2)	30 min	<b>Graphie</b> • Majuscules K, H	20 min	<b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> (séance 2/3)	45 min
	<b>Lexique</b> (séance 1/2)	25 min	<b>Dictée lexicale</b>	15 min	<b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> (séance 1/3)	45 min	<b>Dictée grammaticale</b> (1/2)	20 min
	<b>Étude de la langue</b> • Les accents (séance 2/3)	45 min	<b>Étude de la langue</b> • Les accents (séance 3/3)	45 min				
	<b>Dictée grammaticale</b> (1/2)	20 min	<b>Dictée grammaticale</b> (2/2)	20 min				
Semaine 3	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min
	<b>Comprendre sa lecture</b> • Le petit prince hongrois (séance 2/2)	45 min	<b>Copie</b> (2/2)	20 min	<b>Lexique</b> • Réinvestissement à l'oral (séance 2/2)	30 min	<b>Production d'écrits</b> • Écrire pour raconter : une histoire avant l'histoire (séance 2/2)	30 min
	<b>Carnet de lecteur</b>	30 min	<b>Lexique</b> (séance 1/2)	25 min	<b>Dictée lexicale</b>	15 min	<b>Poésie</b> • « Si mon stylo » • Compréhension et apprentissage (séance 1/2)	25 min
	<b>Copie</b> (1/2)	20 min	<b>Étude de la langue</b> • Les niveaux de langue (séance 1/3)	45 min	<b>Production d'écrits</b> • Écrire pour raconter : une histoire avant l'histoire (séance 1/2)	30 min	<b>Étude de la langue</b> • Les niveaux de langue (séance 3/3)	45 min
	<b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> (séance 3/3)	45 min			<b>Étude de la langue</b> • Les niveaux de langue (séance 2/3)	45 min	<b>Dictée grammaticale</b> (2/2)	20 min
	<b>Dictée grammaticale</b> (2/2)	20 min			<b>Dictée grammaticale</b> (1/2)	20 min		

	Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4	
Semaine 4	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒
	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min
	<b>Graphie</b> • Majuscules C, E, G	20 min	<b>Automatiser sa lecture</b> • s, sc, z (séance 2/2)	30 min	<b>Copie</b> (2/2)	20 min	<b>Comprendre sa lecture</b> • Lézard Plastique (1 <sup>re</sup> partie) (séance 2/2)	45 min
	<b>Automatiser sa lecture</b> • s, sc, z (séance 1/2)	30 min	<b>Copie</b> (1/2)	20 min	<b>Comprendre sa lecture</b> • Lézard Plastique (1 <sup>re</sup> partie) (séance 1/2)	45 min	<b>Comprendre sa lecture</b> • Lézard Plastique (2 <sup>de</sup> partie) (séance 1/2)	45 min
	<b>Encodage</b>	15 min	<b>Étude de la langue</b> • Les lettres muettes (séance 2/3)	45 min	<b>Étude de la langue</b> • Les lettres muettes (séance 3/3)	45 min	<b>Étude de la langue</b> • Le genre et le nombre des noms (séance 1/4)	45 min
	<b>Poésie</b> • « Si mon stylo » • Copie et récitation (séance 2/2)	25 min	<b>Dictée grammaticale</b> (1/2)	20 min	<b>Dictée grammaticale</b> (2/2)	20 min		
	<b>Étude de la langue</b> • Les lettres muettes (séance 1/3)	45 min						
Semaine 5	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min
	<b>Comprendre sa lecture</b> • Lézard Plastique (2 <sup>de</sup> partie) (séance 2/2)	45 min	<b>Lexique</b> • Réinvestissement à l'oral (séance 2/2)	30 min	<b>Production d'écrits</b> • Écrire pour faire rire : jouer avec les mots (séance 2/2)	30 min	<b>Comprendre sa lecture</b> • Élève Picasso : 0/20 (séance 1/2)	45 min
	<b>Carnet de lecteur</b>	30 min	<b>Dictée lexicale</b>	15 min	<b>Graphie</b> • Majuscules S, L	20 min	<b>Poésie</b> • « Le paon protège toujours ses arrières »	30 min
	<b>Lexique</b> (séance 1/2)	25 min	<b>Production d'écrits</b> • Écrire pour faire rire : jouer avec les mots (séance 1/2)	30 min	<b>Étude de la langue</b> • Le genre et le nombre des noms (séance 4/4)	45 min	<b>Étude de la langue</b> • L'imparfait des verbes être et avoir (séance 1/3)	45 min
	<b>Étude de la langue</b> • Le genre et le nombre des noms (séance 2/4)	45 min	<b>Étude de la langue</b> • Le genre et le nombre des noms (séance 3/4)	45 min	<b>Dictée grammaticale</b> (2/2)	20 min		
			<b>Dictée grammaticale</b> (2/2)	20 min				
Semaine 6	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min	<b>Rituel d'écriture</b>	10 min
	<b>Comprendre sa lecture</b> • Élève Picasso : 0/20 (séance 2/2)	45 min	<b>Copie</b> (1/2)	20 min	<b>Lexique</b> • Réinvestissement à l'oral (séance 2/2)	30 min	<b>Faire vivre sa lecture</b> • Lecture expressive	45 min
	<b>Carnet de lecteur</b>	30 min	<b>Lexique</b> (séance 1/2)	30 min	<b>Dictée lexicale</b>	15 min	<b>Je deviens lecteur</b> • La bande dessinée (séance 2/2)	25 min
	<b>Copie</b> (1/2)	20 min	<b>Production d'écrits</b> • Écrire pour décrire : une peinture (séance 1/2)	30 min	<b>Production d'écrits</b> • Écrire pour décrire : une peinture (séance 2/2)	30 min	<b>Bilan</b> (séance 2/2)	40 min
	<b>Étude de la langue</b> • L'imparfait des verbes être et avoir (séance 2/3)	45 min	<b>Étude de la langue</b> • L'imparfait des verbes être et avoir (séance 3/3)	45 min	<b>Je deviens lecteur</b> • La bande dessinée (séance 1/2)	30 min		
	<b>Dictée grammaticale</b> (1/2)	20 min	<b>Dictée grammaticale</b> (2/2)	20 min	<b>Bilan</b> (séance 1/2)	30 min		