

| Semaine 1                                                                                                           |        | Semaine 2                                                                                                           |        | Semaine 3                                                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Jour 1                                                                                                              |        | Jour 2                                                                                                              |        | Jour 3                                                                                                              |        |
| Séance                                                                                                              |        | Séance                                                                                                              |        | Séance                                                                                                              |        |
| <b>Rituel d'écriture</b>                                                                                            | 10 min | <b>Lecture 1</b> • Un peintre haut en couleur (séance 2/3)                                                          | 30 min | <b>Rituel d'écriture</b>                                                                                            | 10 min |
| <b>Présentation du thème</b> • Nos corps                                                                            | 30 min | <b>Vocabulaire</b> • Le champ lexical de la beauté (séance 1/3)                                                     | 25 min | <b>Lecture 1</b> • Un peintre haut en couleur (séance 3/3)                                                          | 35 min |
| <b>Lecture 1</b> • Un peintre haut en couleur (séance 1/3)                                                          | 20 min | <b>Poésie</b> • « Crapaud » (séance 1/4)                                                                            | 50 min | <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour faire rire (séance 2/4)                                                    | 20 min |
| <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour faire rire (séance 1/4)                                                    | 25 min | <b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe (séance 1/3)                            | 45 min | <b>Lecture à voix haute</b> • (séance 1/3 : lecture expressive)                                                     | 30 min |
| <b>Étude de la langue</b> • La forme exclamative (séance 1/3)                                                       | 45 min | <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min | <b>Étude de la langue</b> • La forme exclamative (séance 2/3)                                                       | 30 min |
| <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min |                                                                                                                     |        | <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min |
|                                                                                                                     |        |                                                                                                                     |        |                                                                                                                     |        |
| <b>Rituel d'écriture</b>                                                                                            | 10 min | <b>Lecture à voix haute</b> • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)                                            | 35 min | <b>Rituel d'écriture</b>                                                                                            | 10 min |
| <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour faire rire (séance 3/4)                                                    | 30 min | <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour faire rire (séance 4/4)                                                    | 20 min | <b>Lecture 2</b> • Le corps, cette machine ! (séance 1/3)                                                           | 20 min |
| <b>Vocabulaire</b> • Les antonymes (séance 2/3)                                                                     | 20 min | <b>Zoom sur...</b> • La sculpture pour représenter le corps (séance 2/2)                                            | 20 min | <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 1/4)                                     | 25 min |
| <b>Zoom sur...</b> • La sculpture pour représenter le corps (séance 1/2)                                            | 30 min | <b>Vocabulaire</b> • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)                             | 25 min | <b>Poésie</b> • « Crapaud » (séance 2/4)                                                                            | 40 min |
| <b>Étude de la langue</b> • La forme exclamative (séance 3/3)                                                       | 30 min | <b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe (séance 3/3)                            | 45 min | <b>Étude de la langue</b> • Les groupes essentiels dans la phrase (séance 1/3)                                      | 45 min |
| <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min | <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min | <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min |
|                                                                                                                     |        |                                                                                                                     |        |                                                                                                                     |        |
| <b>Rituel d'écriture</b>                                                                                            | 10 min | <b>Lecture à voix haute</b> • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)                                    | 30 min | <b>Rituel d'écriture</b>                                                                                            | 10 min |
| <b>Lecture 2</b> • Le corps, cette machine ! (séance 3/3)                                                           | 30 min | <b>Stratégie de compréhension</b> • Reformuler un texte                                                             | 30 min | <b>Vocabulaire</b> • Les suffixes (séance 2/3)                                                                      | 20 min |
| <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 2/4)                                     | 20 min | <b>Poésie</b> • « Crapaud » (séance 3/4)                                                                            | 30 min | <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 3/4)                                     | 30 min |
| <b>Lecture à voix haute</b> • (séance 1/3 : lecture expressive)                                                     | 30 min | <b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes irréguliers (séance 2/3) | 30 min | <b>Poésie</b> • « Crapaud » (séance 4/4 : évaluation)                                                               | 10 min |
| <b>Étude de la langue</b> • Les groupes essentiels dans la phrase (séance 2/3)                                      | 30 min | <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min | <b>Zoom sur...</b> • Le sommeil à travers un document (séance 1/2)                                                  | 30 min |
| <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min |                                                                                                                     |        | <b>Étude de la langue</b> • Les groupes essentiels dans la phrase (séance 3/3)                                      | 30 min |
|                                                                                                                     |        |                                                                                                                     |        | <b>Dictée d'entraînement</b>                                                                                        | 15 min |
|                                                                                                                     |        |                                                                                                                     |        |                                                                                                                     |        |
| <b>Rituel d'écriture</b>                                                                                            | 10 min | <b>Lecture à voix haute</b> • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)                                            | 35 min | <b>Rituel d'écriture</b>                                                                                            | 10 min |
| <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 4/4)                                     | 20 min | <b>Production d'écrits</b> • Écrire pour décrire ce que tu ressens (séance 2/2)                                     | 20 min | <b>Lecture 2</b> • Le corps, cette machine ! (séance 2/3)                                                           | 30 min |
| <b>Zoom sur...</b> • Le sommeil à travers un document (séance 2/2)                                                  | 20 min | <b>Vocabulaire</b> • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)                             | 25 min | <b>Vocabulaire</b> • Le champ lexical du corps (séance 1/3)                                                         | 25 min |
| <b>Vocabulaire</b> • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)                             | 25 min | <b>Graphie</b>                                                                                                      | 15 min | <b>Graphie</b>                                                                                                      | 15 min |
| <b>Graphie</b>                                                                                                      | 15 min | <b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes irréguliers (séance 3/3) | 45 min | <b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes irréguliers (séance 1/3) | 45 min |
| <b>Étude de la langue</b> • Le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes irréguliers (séance 3/3) | 45 min | <b>Dictée bilan</b>                                                                                                 | 20 min | <b>Dictée bilan</b>                                                                                                 | 20 min |
| <b>Dictée bilan</b>                                                                                                 | 20 min |                                                                                                                     |        |                                                                                                                     |        |

| Jour 1    |                                                                     |        | Jour 2                                                                           |        |                                                                     | Jour 3 |                                                                                  |        | Jour 4 |  |  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|
| Semaine 4 | Séance                                                              | 🕒      | Séance                                                                           | 🕒      | Séance                                                              | 🕒      | Séance                                                                           | 🕒      |        |  |  |
|           | Rituel d'écriture                                                   | 10 min | Lecture 3 • Une longue et belle promenade (séance 2/3)                           | 30 min | Rituel d'écriture                                                   | 10 min | Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)        | 30 min |        |  |  |
|           | Lecture 3 • Une longue et belle promenade (séance 1/3)              | 20 min | Vocabulaire • Le champ lexical des sensations (séance 1/3)                       | 30 min | Lecture 3 • Une longue et belle promenade (séance 3/3)              | 30 min | Stratégie de compréhension • Émettre des hypothèses pour anticiper une lecture   | 30 min |        |  |  |
|           | Production d'écrits • Écrire pour décrire une image (séance 1/4)    | 25 min | Poésie • « Les Cinq Sens » (séance 1/4)                                          | 50 min | Production d'écrits • Écrire pour décrire une image (séance 2/4)    | 20 min | Poésie • « Les Cinq Sens » (séance 2/4)                                          | 40 min |        |  |  |
|           | Étude de la langue • Le verbe (séance 1/4)                          | 45 min | Étude de la langue • Le sujet du verbe (séance 1/4)                              | 45 min | Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)            | 30 min | Graphie                                                                          | 15 min |        |  |  |
|           | Dictée d'entraînement                                               | 15 min | Dictée d'entraînement                                                            | 15 min | Étude de la langue • Le verbe (séance 2/4)                          | 30 min | Étude de la langue • Le sujet du verbe (séance 2/4)                              | 45 min |        |  |  |
|           |                                                                     |        |                                                                                  |        | Dictée d'entraînement                                               | 15 min | Dictée bilan                                                                     | 20 min |        |  |  |
| Semaine 5 | Rituel d'écriture                                                   | 10 min | Lecture 4 • Frontière et bulle de sécurité (séance 1/3)                          | 20 min | Rituel d'écriture                                                   | 10 min | Rituel d'écriture                                                                | 10 min |        |  |  |
|           | Vocabulaire • Les synonymes (séance 2/3)                            | 20 min | Production d'écrits • Écrire pour décrire une image (séance 4/4)                 | 20 min | Lecture 4 • Frontière et bulle de sécurité (séance 2/3)             | 30 min | Lecture 4 • Frontière et bulle de sécurité (séance 3/3)                          | 30 min |        |  |  |
|           | Production d'écrits • Écrire pour décrire une image (séance 3/4)    | 30 min | Zoom sur... • Le handicap dans un document (séance 2/2)                          | 20 min | Production d'écrits • Écrire pour imaginer un dialogue (séance 1/4) | 25 min | Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)        | 30 min |        |  |  |
|           | Zoom sur... • Le handicap dans un document (séance 1/2)             | 30 min | Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3) | 25 min | Vocabulaire • Le champ lexical du respect (séance 1/3)              | 25 min | Poésie • « Les Cinq Sens » (séance 4/4 : évaluation)                             | 10 min |        |  |  |
|           | Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)   | 30 min | Poésie • « Les Cinq Sens » (séance 3/4)                                          | 30 min | Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)            | 30 min | Vocabulaire • Les familles de mots (séance 2/3)                                  | 20 min |        |  |  |
|           | Étude de la langue • Le verbe (séance 3/4)                          | 45 min | Étude de la langue • Le sujet du verbe (séance 3/4)                              | 45 min | Étude de la langue • Le verbe (séance 4/4)                          | 30 min | Graphie                                                                          | 15 min |        |  |  |
|           | Dictée d'entraînement                                               | 15 min | Dictée d'entraînement                                                            | 15 min | Dictée d'entraînement                                               | 15 min | Étude de la langue • Le sujet du verbe (séance 4/4)                              | 30 min |        |  |  |
| Semaine 6 | Rituel d'écriture                                                   | 10 min | Production d'écrits • Écrire pour imaginer un dialogue (séance 3/4)              | 30 min | Rituel d'écriture                                                   | 10 min | Exposé • Le corps, comment ça fonctionne ? (séance 3/3)                          | 30 min |        |  |  |
|           | Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)   | 35 min | Zoom sur... • La danse pour s'exprimer avec son corps (séance 1/2)               | 30 min | Production d'écrits • Écrire pour imaginer un dialogue (séance 4/4) | 20 min | Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3) | 25 min |        |  |  |
|           | Production d'écrits • Écrire pour imaginer un dialogue (séance 2/4) | 20 min | Portrait • Frida Khalo                                                           | 45 min | Zoom sur... • La danse pour s'exprimer avec son corps (séance 2/2)  | 20 min | Bilan (séance 2/3)                                                               | 40 min |        |  |  |
|           | Stratégie de compréhension • Interpréter une image                  | 30 min | Exposé • Le corps, comment ça fonctionne ? (séance 1/3)                          | 60 min | Exposé • Le corps, comment ça fonctionne ? (séance 2/3)             | 60 min | Graphie                                                                          | 15 min |        |  |  |
|           | Dictée d'entraînement                                               | 15 min | Dictée d'entraînement                                                            | 15 min | Bilan (séance 1/3)                                                  | 30 min | Dictée bilan                                                                     | 20 min |        |  |  |
|           |                                                                     |        |                                                                                  |        | Dictée d'entraînement                                               | 15 min |                                                                                  |        |        |  |  |
|           |                                                                     |        |                                                                                  |        |                                                                     |        |                                                                                  |        |        |  |  |

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période.

Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.