



Semaine 1		Semaine 2		Semaine 3	
Jour 1		Jour 2		Jour 3	
Séance		Séance		Séance	
Rituel d'écriture	10 min	Lecture 1 • Premier jour d'école (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min
Présentation du thème • Nos émotions	30 min	Vocabulaire • Le champ lexical de l'école (séance 1/3)	25 min	Lecture 1 • Premier jour d'école (séance 3/3)	30 min
Lecture 1 • Premier jour d'école (séance 1/3)	20 min	Poésie • « La colère » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire un message réconfortant (séance 2/4)	20 min
Production d'écrits • Écrire un message réconfortant (séance 1/4)	25 min	Étude de la langue • Les formes conjuguées du verbe : passé, présent, futur (séance 1/2)	45 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min
Étude de la langue • La phrase et les signes de ponctuation (séance 1/4)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • La phrase et les signes de ponctuation (séance 2/4)	30 min
Dictée d'entraînement	15 min			Dictée d'entraînement	15 min
Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Rituel d'écriture	10 min
Production d'écrits • Écrire un message réconfortant (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire un message réconfortant (séance 4/4)	20 min	Lecture 2 • Se faire des amis (séance 1/3)	20 min
Vocabulaire • Échanger en cercle (séance 2/3)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Production d'écrits • Écrire pour donner des conseils (séance 1/4)	25 min
Étude de la langue • La phrase et les signes de ponctuation (séance 3/4)	45 min	Étude de la langue • Les types de phrases (séance 1/4)	45 min	Poésie • « La colère » (séance 2/4)	40 min
Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • La phrase et les signes de ponctuation (séance 4/4)	30 min
				Dictée d'entraînement	15 min
Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min	Rituel d'écriture	10 min
Lecture 2 • Se faire des amis (séance 3/3)	35 min	Stratégie de compréhension • Se faire une image mentale et jouer la scène	30 min	Vocabulaire • Les préfixes (séance 2/3)	20 min
Production d'écrits • Écrire pour donner des conseils (séance 2/4)	30 min	Poésie • « La colère » (séance 3/4)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour donner des conseils (séance 4/4)	20 min
Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Étude de la langue • Les types de phrases (séance 3/4)	45 min	Zoom sur... • L'entraide dans une fable : « Le Lion et le Rat » (séance 2/2)	20 min
Étude de la langue • L'imparfait (séance 1/3)	45 min	Dictée d'entraînement	15 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min
Dictée d'entraînement	15 min			Graphie	15 min
				Étude de la langue • Les types de phrases (séance 4/4)	30 min
				Dictée bilan	20 min

Jour 1			Jour 2			Jour 3			Jour 4		
Semaine 4	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Un grand moment d'émotion (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Un grand moment d'émotion (séance 3/3)	35 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min	
	Lecture 3 • Un grand moment d'émotion (séance 1/3)	20 min	Vocabulaire • Le champ lexical des émotions (séance 1/3)	25 min	Production d'écrits • Écrire des bulles de bande dessinée (séance 2/4)	20 min	Stratégie de compréhension • Comprendre le lien texte / illustration	30 min	Poésie • « Un sourire » (séance 2/4)	40 min	
	Production d'écrits • Écrire des bulles de bande dessinée (séance 1/4)	25 min	Poésie • « Un sourire » (séance 1/4)	50 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Graphie	15 min			
	Étude de la langue • L'imparfait (séance 3/3)	45 min	Étude de la langue • La forme négative (séance 1/4)	45 min	Étude de la langue • La forme négative (séance 2/4)	30 min	Étude de la langue • La forme négative (séance 3/4)	45 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée bilan	20 min			
Semaine 5	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • À la place d'un autre (séance 1/3)	20 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • À la place d'un autre (séance 3/3)	35 min	
	Vocabulaire • Les synonymes (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire des bulles de bande dessinée (séance 4/4)	20 min	Lecture 4 • À la place d'un autre (séance 2/3)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 1/4)	25 min	Lecture à voix haute • (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min	
	Production d'écrits • Écrire des bulles de bande dessinée (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • L'amitié dans les bandes dessinées (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 1/4)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical des l'aide (séance 1/3)	25 min	Poésie • « Un sourire » (séance 4/4 : évaluation)	10 min	
	Zoom sur... • L'amitié dans les bandes dessinées (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical des l'aide (séance 1/3)	25 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Vocabulaire • Le sens propre et le sens figuré (séance 2/3)	20 min	
	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Poésie • « Un sourire » (séance 3/4)	30 min	Lecture à voix haute • (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Dictée d'entraînement	15 min	Graphie	15 min	
	Étude de la langue • La forme négative (séance 4/4)	30 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min			Dictée bilan	20 min	
	Dictée d'entraînement	15 min									
Semaine 6	Rituel d'écriture	10 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 3/4)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Exposé • Les émotions (séance 3/3)	30 min			
	Lecture à voix haute • (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Zoom sur... • La compréhension de l'autre dans le conte : « La Belle et la Bête » (séance 1/2)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 4/4)	20 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min			
	Production d'écrits • Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions (séance 2/4)	20 min	Portrait • Niki de Saint Phalle	45 min	Zoom sur... • La compréhension de l'autre dans le conte : « La Belle et la Bête » (séance 2/2)	20 min	Bilan (séance 2/3)	40 min			
	Stratégie de compréhension • Se mettre à la place d'un personnage	30 min	Exposé • Les émotions (séance 1/3)	60 min	Exposé • Les émotions (séance 2/3)	60 min	Graphie	15 min			
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Bilan (séance 1/3)	30 min	Dictée bilan	20 min			
					Dictée d'entraînement	15 min					

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période. Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.